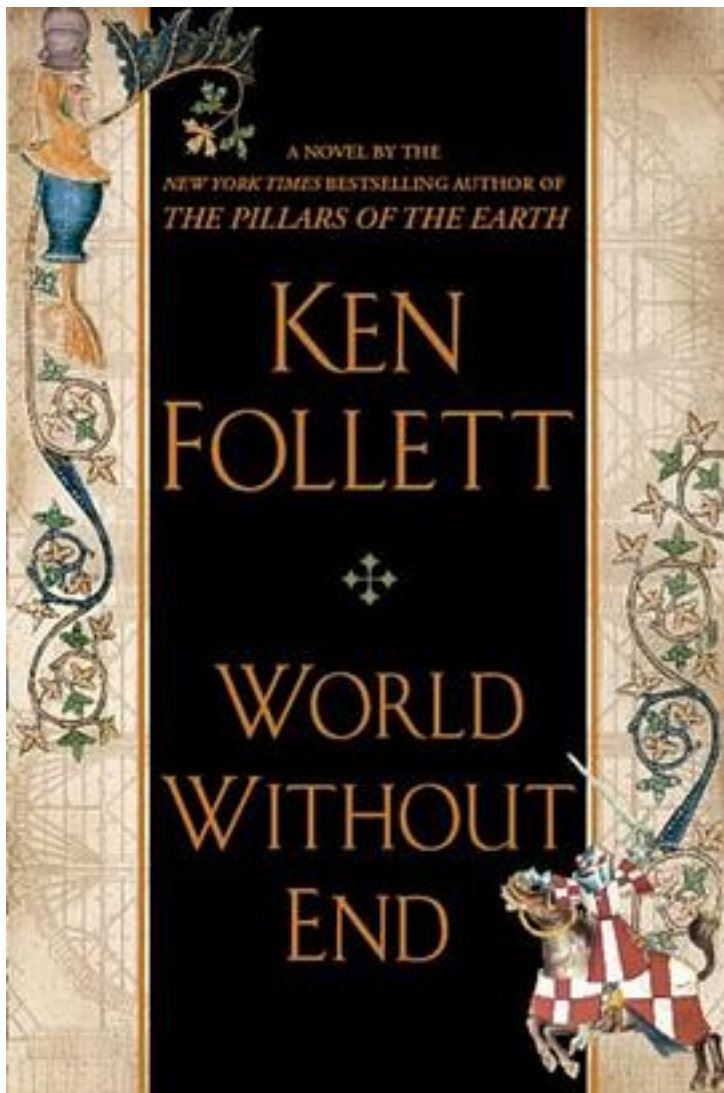


World Without End



[World Without End_ 下载链接1_](#)

著者:Ken Follett

出版者:Penguin USA

出版时间:2008-9-30

装帧:Paperback

isbn:9780451224460

In 1989, Follett astonished the literary world with "The Pillars of the Earth," a sweeping epic novel set in 12th-century England that centered on the building of a cathedral and the hundreds of lives it affected. This sequel takes place in the same town of Kingsbridge, two centuries later.

作者介绍:

目录:

[World Without End_ 下载链接1](#)

标签

KenFollett

英文原版

英国

待读

评论

the book without end，不过灰常灰常好看

作者生怕读者体会不了bromance的良苦用心，不对，还有sister之间的。。。

[World Without End_ 下载链接1](#)

书评

德国著名的历史学家维特克曾经说：“只需用四句谚语，足可概括古今的历史。第一句是：当‘上帝’要某人某年灭亡的时候，往往先令其人有炙人的权势。第二句是：时间是筛子，最终会淘去一切历史的陈渣。第三句是：蜜蜂盗花，结果会使花更繁盛。第四句是：暗透了，便可望得见星...

大约1年以前，发现电子书阅读器是个好东西，托一个美国朋友带了一个回来，爱不释手，满心欢喜。然后在网上找电子书下载来阅读，遂浏览New York Times的Book Best-Sellers列表，发现Ken Follett先生的小说《World Without End》名列榜首，通过非法的P2P网络，我下载到了PDF...

可以说十分草率了，与圣殿春秋的差距不是一点点，几个兴风作浪的主角居然死得这么容易，瘟疫是最大杀手，却掩盖不了主角的光环，难道梅尔辛幸存之后，以凯瑞丝睿智又深究的性格不应该挖原因吗？拉夫尔杀死了自己的妻子这种入地狱的事，就这么不了了之了，实在莫名其妙；菲利蒙...

在世人印象中，英国作家肯·福莱特是世界一流的类型小说家，1978年刚刚27岁的他凭借间谍小说《针眼》一书勇夺埃德加·爱伦·坡最佳小说奖，之后一帆风顺的创作之路多以间谍小说赢得读者的欢心，其创作的《圣彼得堡来客》、《吕蓓卡密匙》等书无一不是此类型的佳作...

从《巨人的陨落》开始，我就一直在读这位作家的书，起初读这本书的时候我怀疑过腰封上宣传的词，平均三个通宵读完，老实讲我是一个坚决不会熬夜的人，觉得有趣的事情太多，占用睡眠的时间却会造成第二天精神状态不好。出于好奇心开始读这部大部头的小说，然而里面描写的...

这本书是圣殿春秋的续作。

经过二百年的发展，十四世纪英格兰已经比十二世纪要繁荣发达得多，在意大利文艺复兴也已经开始。整个欧洲呈现出一种欣欣向荣的景象。
中世纪的欧洲是世界上唯一一个君主不拥有绝对权力而能留存下来的文明。世界上其他没有一个中央集权的强有力政...

收到《无尽世界》上下两册厚厚两本书时，心情很激动，自从年少时从对《基督山伯爵》的迷醉中跌落后，我再也没有看过这么厚、这么有分量的著作了。翻开书，细细读下去，仿佛一幅英格兰中世纪的画卷在眼前徐徐展开，气势恢宏，却又细节丰富。全书行文简炼，语言简洁，又无时无刻...

说是“中世纪三部曲”，其实第三部《永恒火焰》已经是历史定义的中世纪结束后的100多年了；说是“中世纪三部曲”，其实我感觉后两部不过是为了与第一部《圣殿春秋》相应和凑成三部而已。
首先说质量最高的《圣殿春秋》吧，肯·福莱特的写作初衷始于对大教堂的痴迷，沉淀十几年后...

绿茶屌戈德温的登峰造极之路
背景：修道院拥有大量土地，控制人们思想，管理一个地区的基本事务。副院长位置空缺。急需一个新院长。能够影响选举的关键人物
塞西莉亚（女修士的领导人，在修士中拥有很高的威望）
罗兰伯爵（拥有名望、土地、赋税、军队等，和修道院相互制约， ...

在全球爆发新冠病毒的时候，看完了这本以黑死病肆虐欧洲为背景的小说，其实人能健康的活着就是最大的幸福。开心了，必是有所得，有所得，便怕有所失，所以对什么有期待和盼望，它才会真正伤害到你，成为你的弱点。有喜亦会有悲，人在最痛苦的时候，才能彻底顿悟。前段时间，精...

在200年后的王桥，第一部故事中的主人公都已经作古，留下的是儿孙们的故事。
14世纪的英国，教会、骑士、修士、伯爵、黑死病...这些是贯穿故事的大背景。
通过几个小人物的故事，我们看到了当时的英国和欧洲。梅尔辛出身卑微，被师傅针对，空有一身技艺，但是却被自己的师傅赶...

在200年后的王桥，第一部故事中的主人公都已经作古，留下的是儿孙们的故事。
14世纪的英国，教会、骑士、修士、伯爵、黑死病...这些是贯穿故事的大背景。
通过几个小人物的故事，我们看到了当时的英国和欧洲。梅尔辛出身卑微，被师傅针对，空有一身技艺，但是却被自己的师傅赶...

“我父亲讨厌那些进行道德说教的人。他常说, 道德适合我们的时候, 我们都是好样的, 可那是不作数的。只有在你一心要做错事的时候——当你要靠不光彩的交易挣钱的时候, 或者亲吻你邻居的妻子可爱的嘴唇的时候, 或者靠说谎来摆脱可怕的困境的时候——那才是你需要守规矩的时候。...

第一本前半看得有点催眠，感觉和作者之前的书对比，人物脸谱化，男女主角个性特点都是套路。最要命那些千篇一律无聊狗血但频率还超高的车，又是忍了好久没摔书才渐入佳境。
凯瑞丝对婚姻的思考我太爱了，即使到如今都想不出一个终极的解决办法。可能就是因世上有如此之多无解...

这篇文章其实不是书评，只是因为阅读过程中的巧合，令我想要记录下来。
我大约是在1月15号阅读到“黑死病”的情节，此时微博上已经有关于武汉出现不明原因肺炎患者的消息，但是我也没有太往心里去，我还在积极的从淘宝上购买过年要用的东西、搭配拜年时要穿的衣服。其他的碎片...

《无尽世界》读完有一种澎湃的压迫感，整整数天都跟着角色的发展沉浸在剧情之中，有趣，深刻，攫住人心，好像作者的手。
战争的残酷，爱情的甜蜜，伦理本质的颠倒都是福莱特擅长输出的领域，他的文字简单但直击内心，让人的心灵的到震撼。他对爱情的描写，对性爱的坦率都无不表...

[World Without End_下载链接1](#)