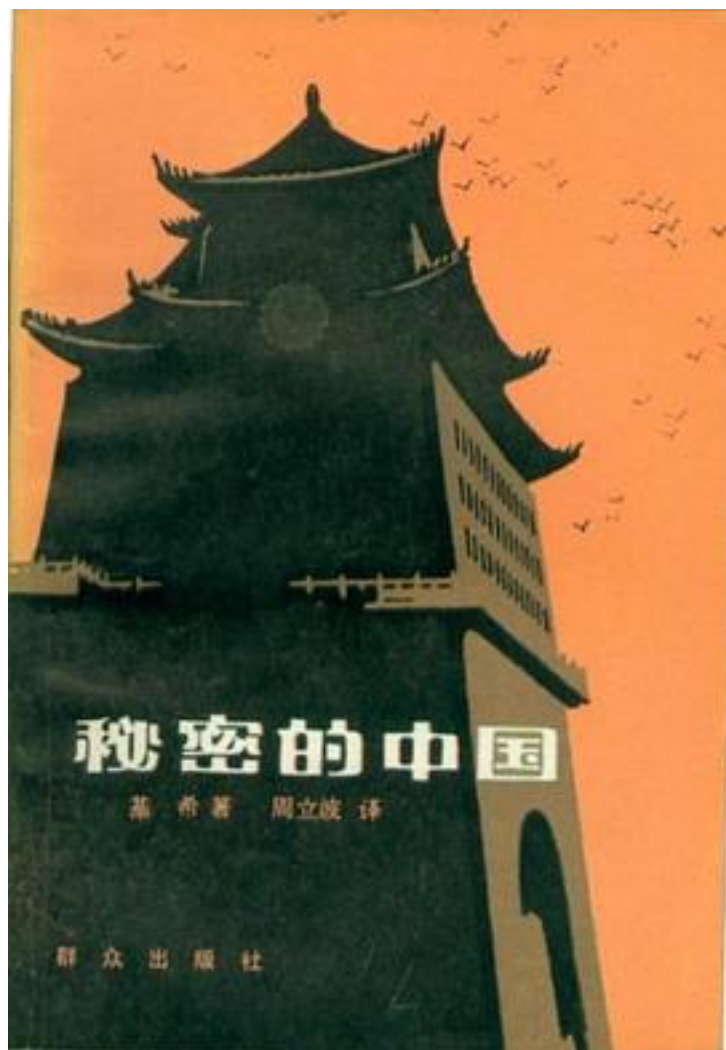


秘密的中国



[秘密的中国_下载链接1](#)

著者:[捷]基希

出版者:群众出版社

出版时间:1981-8

装帧:平装

isbn:

本书是捷克著名新闻工作者和报告文学作家基希的报告文学作品集，以20世纪二三十年代旧中国上海、北京、南京为背景，从一个外国记者的视角，用生动机智的语言、幽默讽刺的笔法勾勒出一幅幅旧中国社会风景画，揭露了帝国主义军火贸易、旧上海黑帮势力、黄包车夫生存状况等社会现实。全书共有“吴淞废墟”、“一个罪人的丧礼”、“无意中拜访了几个宦官”、“影子戏”等23篇。

作者介绍:

捷克现代著名作家埃贡·艾尔温·基希（Egon Erwin Kisch1885—1948）是报告文学的创始人，新闻记者、报告文学家。作为记者，他访问了世界五大洲的主要国家，撰写了十余部报告文学集。本书是其作品的精选本。

1885年4月29日，基希诞生在布拉格说德语的犹太布商家庭。1904年大学辍学后，他投身于报界，先后在《布拉格日报》《柏林日报》工作。在一战后的1918年，基希在维也纳参加了工人士兵苏维埃的革命行动，第二年加入奥地利共产党。

作为杰出的报告文学家，基希的足迹遍布世界各地。在他1932年秘密访问中国之前，他考察采访了欧洲、非洲、美洲等地的许多国家尤其是苏联，向世界的读者写出了震惊文坛的报告。他的报告文学集《秘密的中国》作为他访问中国的成果，不仅使他的声名更为卓著，而且使他成为中国人民的伟大的朋友。从一定程度上讲，《秘密的中国》与美国记者斯诺的闻名遐迩的《西行漫记》一样，同是震惊世界的报告，而且它的出版还比后者要早好几年。

1933年，《秘密的中国》德文本在与基希有着良好合作关系的柏林埃利希·魏斯出版社出版，此书在德国仅仅印刷一版，未能像他先前在该社出版的《沙皇、东正教士、布尔什维克》（1927）、《亚洲在彻底改变》（1932）那样获得屡屡再版的机会。《秘密的中国》可说是基希生前在德国获准出版的最后一本书。不久以后他就被希特勒纳粹当局以国会纵火案为借口逮捕入狱，后因捷克政府的抗议始获释放并流亡法国巴黎。基希像当时德国所有的为纳粹分子所迫害、驱逐的进步作家一样，开始了长达十余年的流亡生涯。

目录:

[秘密的中国_下载链接1](#)

标签

捷克

历史

报告文学

基希

民俗学

鲁迅相关

老书

现代

评论

12.3.18 公车上翻翻，挺有意思的，多看看当时的记录。

史料意义和文学意义俱佳，尤其喜欢《皮影戏》。

[秘密的中国_下载链接1](#)

书评

[秘密的中国_下载链接1](#)