

土地



[土地 下载链接1](#)

著者:阿卜杜·拉赫曼·谢尔卡维

出版者:外国文学出版社

出版时间:1980-3

装帧:平装

isbn:

《土地》是埃及现代文学中一部很重要的现实主义作品，发表于一九五四年，写的是二十年代末期埃及的农村生活。作家谢尔卡维出身于农民家庭，对当时埃及农村非常熟悉。在这部作品中，他根据自己目睹的事实，加以艺术的提炼与概括，鲜明地表现了贫苦农民为争取水与土地和上层土地贵族以至僧侣代表人物进行坚决斗争的过程。站在地主一边的是整个国家机器，可是农民们根据自己的切身的体会，在忍无可忍的情况下，迎着前来镇压的军队，手执棍棒锄头，起来造反。这种显示人民力量的扣人心弦的革命的描绘，为埃及现代文学留下了光辉的篇章。因此，这部作品自问世以来受到普遍的重视，得到了东方阿拉伯诸国的赞许，在欧洲许多国家也有译本。

谢尔卡维生于一九二〇年。他在开罗大学法律系毕业后，在国家机关任司法方面的职务多年，后来从事新闻工作和创作活动。他写诗，写小说，也写剧本。创作中占主导地位的主题是埃及农民的觉醒。除《土地》外，他的主要作品还有《夜访者》、《斗争的土地》、《空虚的心》、《后街》和《农民》等。

作者介绍:

目录:

[土地 下载链接1](#)

标签

外国文学出版社老书

老书

外国文学

埃及小说

农村题材

评论

这本小说是埃及作家谢尔卡维的代表作，我们以往所读到的埃及文学作品大都是写市民生活，而这本书则是典型的农村题材作品，用的是中规中矩的写实主义手法。它以一个返乡过暑假的学生的视角，讲述了农民与当权者争夺土地和水的斗争，塑造了几个生动饱满的人物形象，如娲赛发、哈迪、欧洛瓦尼、哈苏奈等等。可以说，此书是埃及农村的一幅风俗画，是农耕文明的一曲挽歌。

[土地 下载链接1](#)

书评

土地 下载链接1