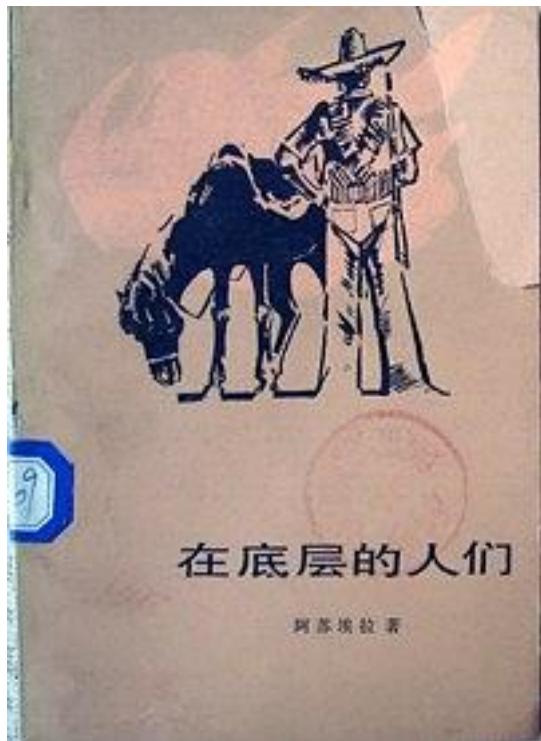


在底层的人们



[在底层的人们](#) [下载链接1](#)

著者:(墨)阿苏埃拉

出版者:外国文学出版社

出版时间:1981年9月

装帧:平装

isbn:

墨西哥1910年爆发的民主革命，在墨西哥历史上写下了光辉的一页。长期地处在大庄园制度和反动政府剥削、压迫下的贫苦农民，拿起武器，举行起义。革命的烈火，很快燃遍墨西哥全国。

本书作者马里亚诺·阿苏埃拉 (1873----1952) 是个医生，他以军医的身份参加了农民起义军队，目睹了革命的胜利和失败，人们对革命的忠诚和背叛，写下了这本可以作为革命见证的小说：《在底层的人们》 (1915) 。

小说中所描写的德梅特里奥的起义军虽然失败了，但是以鲜血为代价的革命终于得到成功，为墨西哥人民日后独立自主地建设他们的国家铺平了道路。

作者介绍:

目录:

[在底层的人们](#) [下载链接1](#)

标签

墨西哥

拉美

马里亚诺·阿苏埃拉

革命文学

阿苏埃拉

现实主义

老书

外国文学出版社老书

评论

"革命是风暴，投进风暴里的人就不再是人了，是疾风卷起来的可怜的干枯树叶....."
"革命多么美啊，即使在暴力之中！"

这本小说被誉为拉美最优秀的小说之一，果然名不虚传，作者非常善于用人物的话语表现人物的性格特质，再加上一点对思想和环境的简单勾勒，每个人物的形象就跃然纸上。看完全书，最令人印象深刻的是鲁易斯塞万提斯，他开始出场时有种崇高的革命理想，在加入德梅特里奥的军队前期，本以为作为知识分子与队伍的参谋，他能对队伍烧杀抢掠与滥杀无辜做出规劝，但是没有，最后也与其他人一般强抢妇女，搜刮钱财，竟然还诱骗喜欢自己的少女卡米拉，并将她献给德梅特立奥，最终，他看到了革命的前途，及早的为自己做了打算，脱离队伍，用存储的钱，到了美国，继续自己的学业与交际，实在让人气愤。看完本书后，又看了作者的身平简介，发现作者的身平与鲁易斯极为相似，不知道鲁易斯是否就是作者自身在作品中的投射？

“这和地道战有什么区别？”同学如是说。
一百年前的小墨语言还是看个中文版参照比较好，然而越看就越觉得又红又专了。

[在底层的人们 下载链接1](#)

书评

Mariano Azuela 这本 *Los de abajo*

1915年开始在美国德州的报纸上连载，1916年他回到墨西哥之后出单行本，1925年才慢慢受到关注，这十年大概正是墨西哥国内意识形态对革命中的“鱼”“龙”进行分辨直至敢于澄清的时期：十字架献给“革命者”，只是因为他们“还没有时间来得及变...

拉丁美洲的情形委实令我感到奇妙。其长期被殖民后早早便开始了革命，可是不管是革命还是独立以及战争经济等给我的感觉都那么奇怪不可思议，也许就是这种土地才能产生魔幻主义吧！

本书是描写墨西哥的农民起义，但总以我们熟知的农民起义完全不同。似乎永远是几个人或者少数人在...

按后封介绍，本书描写了墨西哥1910年的民主革命。

革命是个美妙的词儿，然而我总是不很理解，不理解革命到底是个啥东东。看来是我愚笨。本书中，阿苏埃拉作为一个革命的亲历者，叙写了他所经历的革命：德梅特里奥作为一个山区农民，在与邻村的庄园主发生冲突之后，成为匪徒，...

[在底层的人们](#) [下载链接1](#)