

温柔一刀



[温柔一刀_下载链接1](#)

著者:[马来西亚] 温瑞安

出版者:云南人民出版社

出版时间:1995年9月

装帧:平装

isbn:9787222018426

《温柔一刀》是温巨侠“说英雄，谁是英雄”故事中的第一部，也是该系列中的经典力作

。

王小石，他背着一把弯了剑柄的剑，虽然一贫如洗，但身怀绝学，抱负不凡，到京城里去碰碰运气，闯他的江湖，建立他的江山。

他能办到吗？

《温柔一刀》写的不是英雄，而是平平常常、扎扎实实的人。所谓英雄本色，只是在黑暗来临时，他才自长空里划出精锐灿烂的光芒。只有在死色里，他才激出活意。所以，没有绝境，就没有英雄；没有凡人，英雄也一样不可能存在。

温瑞安的笔，不露声色的英雄……

作者介绍：

温瑞安，他被台湾《中国时报》总编辑高信疆形容为“第一个合并了诗与剑的光芒的才子”；

他被上海闻人曹正文誉之为“武侠世界的奇才”；

他被《联合报》主笔陈晓林认为是“以美丽而奇崛的文字魅力自成一家”；

他被武侠大师倪匡认为是“独撑武侠小说大局的人”；

他被著名文学评论家朱大可认为是“迄今为止中国内地以外的最重要的当代小说家”；

他被新武侠领军人物沧月认为是“高山仰止的前辈大师”；

他被武侠当红后辈小椴认为是“深深启迪过自己的启蒙老师”。

他被武侠泰斗金庸先生视为知音，而那一年，他才二十岁。

他一生风雨江湖，著作等身。

他每一本书，都有超过100万册的惊人销量。

他，就是四大武侠宗师“金梁古温”之一的温瑞安。

在古龙已逝、金庸、梁羽生退出江湖之际、港、台、新、马侠坛，一致承认，温瑞安是当前东方武侠江湖人之不二人选。

目录：

[温柔一刀 下载链接1](#)

标签

闲书

温瑞安

评论

[温柔一刀 下载链接1](#)

书评

《说英雄》系列里，白愁飞是个昙花一现的人物。似昙花，短暂绽放后很快凋谢。似昙花，虽只一现却光华夺目，记忆犹新。似昙花，白得那么骄傲。白愁飞。喜穿白衣，喜仰首看天，孤高骄傲。越权重越漂亮，越奸越有味道。这样的男人，喜者爱，厌者憎，壁垒分明。他成功过。...

说英雄，谁也不是英雄？

《说英雄，谁是英雄》是温瑞安的武侠代表作，目前已完成的有八部，分别为《温柔一刀》、《一怒拔剑》、《惊艳一枪》、《伤心小箭》、《朝天一棍》、《群龙之首》、《天下有敌》、《天下无敌》。据说还有两部《天下第一》、《天敌》尚未...

金风细雨楼在哪里？苏梦枕说：

“我就是金风细雨楼。我在哪里，金风细雨楼就在哪里！”

最初，我以为这是个关于少年的故事。汉水之上，雷纯鼓琴，王小石高歌，白愁飞劲舞，温柔大笑。少年知己，倾...

特别特别特别喜欢温瑞安，文字特别的美丽妖娆灿烂动人，就像是艳阳下崖边的一朵花，开的那样旁若无人般美丽。

看过几乎所有老温的书，最喜欢的就是这系列了，小石头，苏公子，白愁飞，温柔，唐宝牛，方恨少.....江湖，江湖，江湖他满足了我所有对江湖的幻想，同时也特别憎恨...

比起金庸，我接触温瑞安的小说更早。尽管小学时代就迷上了电视剧《射雕英雄传》，但读武侠小说文本，则始于初中一年级那本薄薄的《剑气长江》，神州奇侠系列小说第一部。这个系列是温瑞安1977年开始创作的系列小说，是他走向成熟的第一个系列作品。而《说英雄谁是英雄》系列的...

通读之后，书中有两句话令人印象深刻。

其一：“知交是什么？知交是在忧患时让你快乐起来，而在你冷时送炭，天热时送雪，有时也会在锦绣里添几朵花的人，但绝不会送错。”

其二：“英雄落难时，最不喜欢谈落难，这跟凡人稍遇挫折，就埋怨个没完是不一样的。

刚开始看书的时候，揣测剧情，觉得应该是王小石同学的个人奋斗史之类的故事，而且自己很喜欢王小石的性格。后来，温柔同学很华丽的出场，再以看书名，温柔一刀，又琢磨着，是不是，要写以代女侠的爱恨情仇~结果发现，温柔天真的可以，距离一代女侠，例如白发魔女之列，还差个太平...

新年来的时候，生活正混乱不堪。而我，前途未卜。“如何？”“如何？”白愁飞依旧负手看天。——你不觉得男儿应该顶天立地么？——不觉得。——那你是怎么想的？——我就是天地。白愁飞轻笑。面对困境，处理的方法至少有一千种。“善战者，立于不败之地，而不失...

温瑞安的《温柔一刀》，语言文字很有古典诗词的意蕴，是很正宗的“凭空起江湖”的武侠，凭空建了几座城，两大帮派，许多江湖人物，恩怨纠葛，各色兵器，各样神通。读得酣畅淋漓，心里沸腾。读到文尾这凭空而起的，远离凡尘的江湖世界弹指一挥，随即灰飞烟灭。给人梦一样的恍惚...

应该是第二个评论吧。

这书应该是我正经读过的第一本武侠小说，金庸的小说大部分都因为看过电视剧或者电影，而失去了主动一读的兴趣。

说起来看这部小说的原因，还是因为温瑞安群侠传这部漫画。

看漫画的时候我最喜欢的人物是关七，看小说的时候最喜欢的也是关七。我不...

现在网络文学泛滥，大家都说武侠已死，通过温瑞安的这部书，大概能说一下武侠生死关系。

每一样的文学作品其实讲究的都是一样东西那就是共鸣。共鸣有内容共鸣和假装共鸣，内容上面的共鸣大家都能够明白，就是作品的内容说到你心坎上，造成共鸣感。假装共鸣，虽然这个词看起来...

[温柔一刀](#) [下载链接1](#)