

流行歌曲写作教程



[流行歌曲写作教程_下载链接1](#)

著者:尤静波

出版者:大众文艺出版社

出版时间:2008年12月

装帧:平装

isbn:9787802400320

第一章 歌曲写作基本要素

一、节拍

二、速度

三、音域及人声分类

四、歌曲的演唱形式

第二章 旋律进行与发展

一、旋律的运动形态

二、旋律的发展手法

第三章 节奏形态与应用

一、基本节奏型及其音乐形象

二、休止节奏及应用

三、连音节奏及应用

四、切分节奏及应用

六、Shuffle节奏及应用

七、节奏的对称处理

八、节奏破格

九、节奏的布局

十、变拍子节奏处理

第四章 调式、调性与应用

一、自然大小调式及应用

二、和声小调及应用

三、中国民族五声调式及应用

四、布鲁斯调式及应用

五、调式变音的运用

六、调性转换及应用

七、调式的布局与设计

第五章 曲式结构

一、乐段及乐段形式

二、一段体

三、二段体

四、三段体

五、多段体

六、12小节布鲁斯曲式

七、前奏、间奏和尾奏

第六章 歌曲写作技法应用

- 一、节省素材
- 二、衬词运用
- 三、重复歌词
- 四、素材引用
- 五、旋律修饰

第七章 歌曲写作的几种方式和要点

- 一、根据歌词创作旋律
- 二、根据和声创作旋律
- 三、根据Partten创作旋律
- 四、根据旋律填写歌词

第八章 风格化创作

- 一、爵士歌曲创作
- 二、摇滚歌曲创作
- 三、民谣歌曲创作
- 四、说唱歌曲创作
- 五、R&B歌曲创作
- 六、拉丁歌曲创作

作者介绍:

著名音乐人，流行音乐理论家，词曲作者

北京现代音乐学院副教授/ 流行音乐研究所-所长/
流行演唱学院-副院长，兼基础理论教研室-主任

中国大众音乐协会艺术考级委员会-秘书长/ 流行音乐声乐水平考级委员会-副主任

在教学研究方面，长期从事流行音乐教学与研究，主要研究方向有：流行音乐历史与风格、流行演唱技巧与风格、流行音乐词曲创作、流行音乐基础理论。策划并编写了中国第一套成体系的“流行音乐学院系列教材”，由湖南文艺出版社出版发行。

在音乐活动方面，曾和“大国唱片”、“大地唱片”、“艾回唱片”等多家著名唱片公司合作，长期参与艺人培训及词曲创作。

编辑出版大量的学术著作及教材。

目录:

[流行歌曲写作教程_下载链接1](#)

标签

音乐

流行歌曲

作曲

近期

流行与爵士

Songwriter

评论

结构和例子都很乱。

知识点都挺容易懂的，深入浅出很实用，还算系统（不过没有和声编配相关的系统知识），但是知识点不往心里记的话再回头就看不懂了。留着二刷，写歌的时候用。

[流行歌曲写作教程_下载链接1](#)

书评

[流行歌曲写作教程_下载链接1](#)