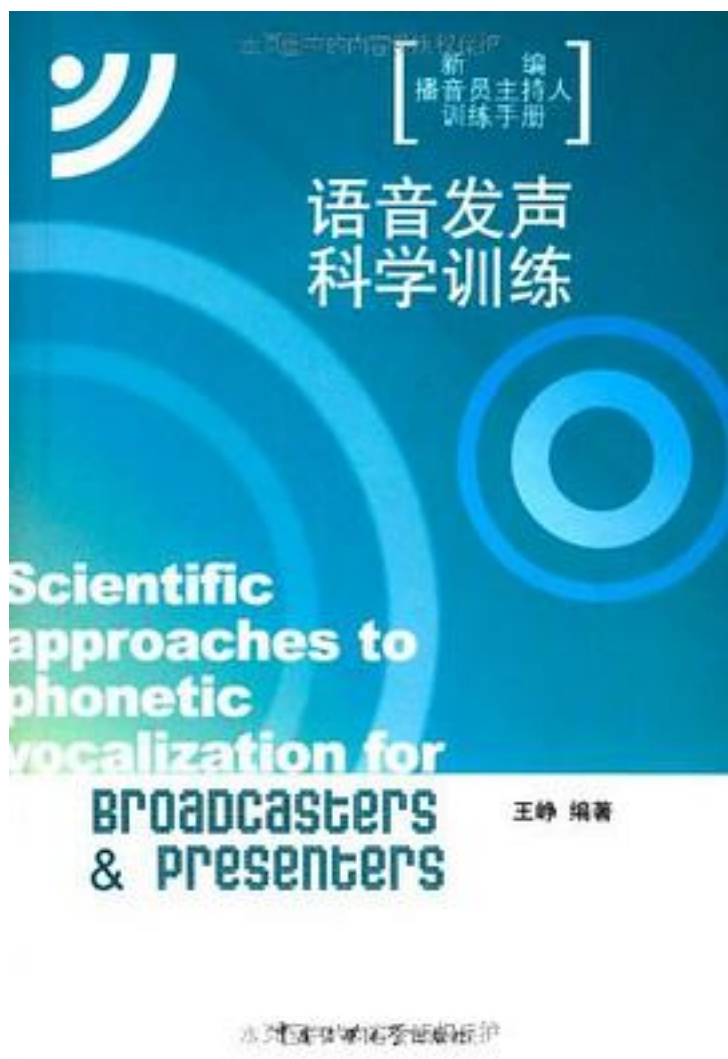


# 语音发声科学训练



[语音发声科学训练\\_下载链接1](#)

著者:王峥

出版者:中国传媒大学

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787811273298

《语音发声科学训练》主要内容：改革开放30年了，我们国家在各方面都取得了令世人瞩目的成就，社会得到了空前的大发展。说到社会发展的最大成就还是人的发展，因为一切发展和进步都是为了每个人的全面发展，这表现为人的本质越来越丰富。人们在注重提高自己内在的修养的同时，也比以往任何时候都注重自己的形象，如发型服饰、仪态仪表等，而语言表达作为人的形象的重要组成部分日益受到人们的重视。

作者介绍:

王峥，2001年获中国传媒大学学士学位，所学专业为播音与主持艺术。2004年中国传媒大学硕士研究生毕业，专攻普通话水平测试研究，师从李钢先生。同年留校任教，现为中国传媒大学播音主持艺术学院讲师，主要讲授“普通话语音”和“播音发声”等专业课程。在专业刊物上发表多篇论文，其中本科毕业论文《论播音创作主体的“无我”之境》被评为优秀论文并发表在《播音主持艺术》（4）上；硕士毕业论文《播音专业人员的普通话水平测试》发表在《汉语通用语史论研究》一书，该项目获得校级211项目一等奖。

目录: 习“声”成“音”（代序）／1 阅读指南／1 第一部分 普通话语音训练／1  
普通话语音训练概说／3 第一单元 声母／7 第二单元 韵母／30 第三单元 声调／74  
第四单元 语流音变／90 第一节 普通话轻声／90 第二节 普通话儿化／96 第三节 变调／102 第四节 语气词“啊”的音变／106 第五节 轻重格式／108  
第五单元 语音问题矫治／111 第一节 语音问题矫治要则／111 第二节 声母问题矫治／113 第三节 韵母问题矫治／123 第二部分 播音发声训练／133  
播音发声训练概说／135 第一单元 呼吸控制／136 第一节 呼吸控制的要领／137 第二节 呼吸控制应注意的问题／142 第三节 呼吸控制训练／144 第二单元 口腔控制／159  
第一节 咬字器官的配合要领／159 第二节 吐字归音／168 第三节 吐字归音训练／172  
第三单元 喉部控制／187 第一节 喉部控制的要领／187 第二节 发声能力拓展训练／190  
第四单元 共鸣控制／200 第一节 播音共鸣的特点和控制要领／200 第二节 共鸣控制的训练／202 第五单元 声音弹性／208 第一节 声音弹性及其获得／208 第二节 声音弹性训练／210 第六单元 发声问题矫治／225 第一节 发声问题矫治要则／225  
第二节 发声问题矫治／227 第七单元 练声与嗓音保护／241 第一节 练声应注意的问题／241 第二节 嗓音保护／244 第三部分 推荐练声材料／251  
推荐练声材料概说／253 第一单元 绕口令、贯口词／255 第二单元 诗歌散文／263  
第三单元 故事类稿件／285 第四单元 新闻类稿件／293 第五单元 主持类稿件／318  
第六单元 朗诵稿／327 第七单元 演讲稿／345 第八单元 即兴口语表达语音发声训练／358 附录／365 一、易读错的字／367  
二、易读错的成语／370 三、易读错的地名／374 四、易读错的中药名／378  
五、易读错的姓氏、少数民族名称／381 CD 录音内容目录／383 参考书目／384 后记／385  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[语音发声科学训练 下载链接1](#)

标签

语音发声

语言学

语音研究

音韵学

中传教材

A个人管理

退

工具书

评论

-----  
[语音发声科学训练\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[语音发声科学训练\\_下载链接1](#)