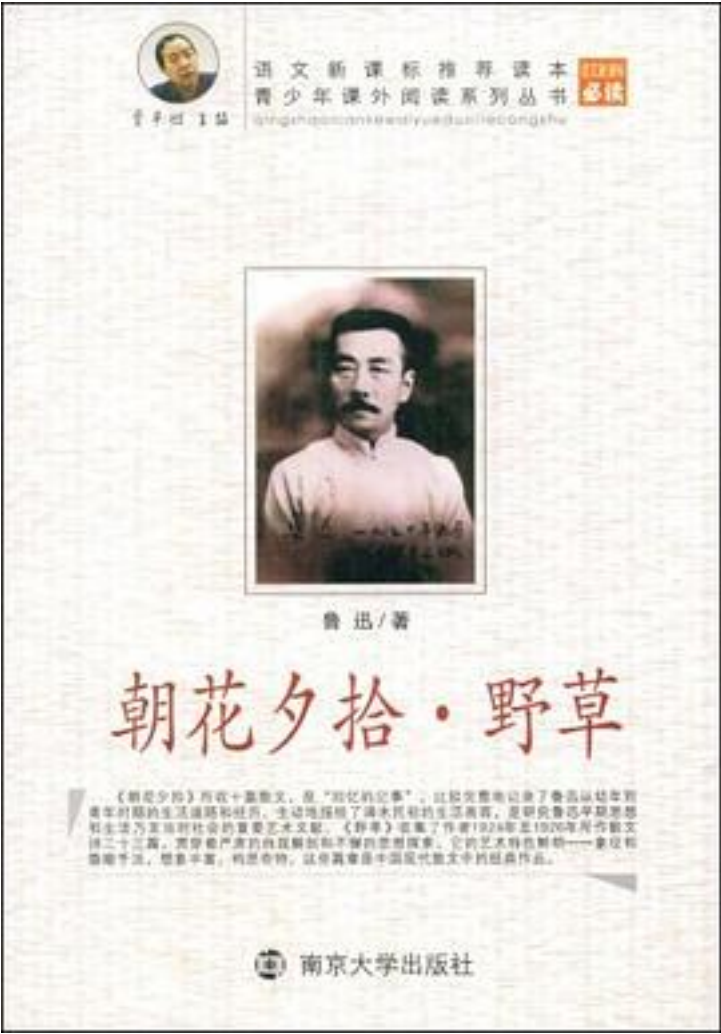


朝花夕拾野草



[朝花夕拾野草_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787305056406

《朝花夕拾·野草》收录了鲁迅所写散文诗23篇，最初发表于1924年至1927年的《语

丝》周刊上，署名均为鲁迅。内容主要为通过自我省思，抒发自己灵魂深处的矛盾、紧张、焦虑，并引向哲理的思考，是心灵的炼狱中熔铸的诗歌，是浸透着生命体验的反抗绝望的哲学。其中《雪》、《风筝》等篇被选入中学语文课本。

《朝花夕拾》所收十篇散文，是“回忆的记事”，比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，生动地描绘了清末民初的生活画面，是研究鲁迅早期思想和生活乃至当时社会的重要艺术文献。《野草》收集了作者1924年至1926年所作散文诗二十三篇，贯穿着严肃的自我解剖和不懈的思想探索。它的艺术特色鲜明——象征和隐喻手法，想象丰富，构思奇特。这些篇章是中国现代散文中的经典作品。

《韩花夕拾》是鲁迅1926年所写的回忆散文集，全书共10篇。最初发表于《莽原》半月刊上，后补充《小引》和《后记》两篇，于1928年由北京未名社出版。1929年、1932年再版。所选文章基本上都是回忆的记事，完整地记录了鲁迅从孩提到青年的生活历程。文字深沉隽永，堪称中国现代散文的经典之作，其中《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》、《范爱农》等篇被选入中学语文课本。

作者介绍:

目录:

[朝花夕拾野草_下载链接1](#)

标签

鲁迅

野草

散文

中国

朝花夕拾

思考

漫画

小说

评论

才发现读的是青少年推荐版

喜欢朝花夕拾胜于野草。经典的是大家耳熟能详的《从百草园到三味书屋》与《藤野先生》，长妈妈的急盼，范爱农的违逆，栩栩如生的描写让这些人物深入人心。野草中的《希望》也让我流连忘返，“身外的青春倘一消灭，我身中的迟暮也即将凋零”。对啊，绝望之为虚妄，正与希望相同。

所有鲁迅的作品里 最喜欢的一本了

我还是走好罢…

早上下了小雨，于是冷气更加急切地从窗户缝隙中透进来。二月北方，漫长的冬，潮湿而寒冷。远处的房屋都隐在昏黑的迷雾之中，可是我们看不清的真的只有这些么？真实与谎言共同编织成一张巨大的网，让人在其中晕头转向。繁华的泡沫不断堆积，还能继续风雨不动安如山吗？『自古以来，我们就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为人民请命的人，有舍身求法的人…』无论何时都是，少见的『脊梁』挺身而出，奋力发声，而后消失，欢呼者和沉默者则继续安然度日。人类的记忆过于短暂，与其记住沉重的事实，不如追求片刻的欢愉。朝生暮死呵，向黑暗里彷徨于无地。此刻，我的心也一点一点的堕下去了。

藏，2010年7月第1版 2010年7月第2次印刷

还是喜欢只读那些熟悉的

重读《朝花夕拾》《野草》 “绝望之为虚妄，正与希望相同。”

[朝花夕拾野草 下载链接1](#)