

紫藤枯镜



[紫藤枯镜_下载链接1](#)

著者:蔓殊菲儿

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787539145846

《紫藤枯镜》主要内容：花园中只剩下我们两个人，此时已是秋霞最绚烂的时辰，与地上的花锦相映生辉。微风来了，吹动各色锦?绸缎，生香活色，是天上的彩霞被剪碎了，落到人间。夕阳的血红与初月的骨白遥相呼应，幽冥的天青吞噬著最後的残红……我听见死去的花魂挣扎的声音，从泥土中复苏，并发出破冰似的呐喊。日月交茫，正轮回之始，阴灵所附，就锦上添花！

作者介绍:

蔓殊菲儿，女，24岁，摩羯座，湖南长沙人。自幼跟随名师学习古典文学、修辞审美、

西洋画与国乐，对诗歌、戏剧、宗教与民俗也有一定的研究。室内设计专业出身，做过插画师、平面设计、创意文案、唐装设计师。取十九世纪欧洲唯美主义思想和理论，综合本身古典文化审美优势，力图以作品展现东方唯美主义，痴迷于晚清民国服饰及其所诠释的哀艳的女性之美，并将这种爱与感动倾润于作品当中，像创作艺术品一样去创作小说。竭尽精巧技法、奢华词藻为能事，做到做事如诗、如画，文字生动如电影的效果。不从流行小说朴实速食的常规，而是让文字成为真正的艺术。

- 目录: 1、花逝
2、骨瓷
3、断章
4、玫瑰露
5、墓园里的白玫瑰
6、少女的骷髅
7、血咒
8、镜魇
9、紫藤枯镜
10、鱼骨汤
11、犬附
12、殉梦
13、他的绒线帽
14、红泪
15、暗香
16、鬼节的晚上
17、国色天香
· · · · · (收起)

[紫藤枯镜_下载链接1](#)

标签

蔓殊菲儿

小说

言情

紫藤枯镜

爱情

民初

网络

中国文学

评论

惨不忍睹，这样也能出成书，汗。

满书的宿命满书的精神病家族满书的单亲家庭满书的始乱终弃满书的凄美的感觉……一气读完就感觉被一阵强劲持久的风吹得长发凌乱不辨南北……

从仰视到无视，短短几年。

蔓殊的描写，很美，有一种诡谲的妖娆与凄艳。但是故事的情节，却都过于流俗，缺乏可看性。

传说作者是个年轻的牛逼姑娘。

觉得文笔矫情的了……

比上本差多了

待到来日霜鬓垂肩乱。莫回首。笑对万千风情。

想当年喜欢过这种华丽丽的文风。。。。

喜欢写神神叨叨故事的蔓殊菲儿:)

封面或许不如其姐《胭脂泪妆》那般妖娆魅惑，但依然是值得珍藏的单行本。

没事看看。

故事模式都一样= =

一条蛇爬过脊椎的冰凉，毛骨悚然的爱。

文笔好好的说

我独爱她那种华丽的语言下生出的爱情故事。

比第一本好。

雷……

这本应该是小学六年级读的，暗黑系，一度相当害怕打开

这本书 是我看曼殊的第一本吧一直都是看的文章 那种古典的味道 太华丽
然后又悲伤的化在心里

[紫藤枯镜_下载链接1](#)

书评

不是很喜欢这本书，觉得太过阴森。
宿命的味道挥之不去。女人与男人之间的爱，以及由爱所生的嫉妒，引发的故事。似乎
总有血的味道呛在喉咙，难以下咽。清末民初的味道，末世的味道。
我困惑，困惑于里面的男女之爱。我一直怀疑，怎么可以只见过几面的人，就如此绝对的
将终身托...

大家好，我是曼殊的老粉丝，她现在有新书出来了，叫惠福帝姬，三月会上市，她的第
一个长篇，写的是靖康时公主被掳到金国的故事，我看了试读，还不错，可以去支持一
下。大家读过她的书，知道她写书蛮不容易的，要设计衣服（她是做旗袍设计的说）还
要写书，很辛苦，而且像她这种...

看得差不多了，觉得还是前期的《胭脂泪妆》《绿檀香》写得好。
很多的段落都是在用辞藻堆砌，不像以前的感觉了。
还有一篇，《龟骨汤》，觉得是不是写错了啊，应该是《鱼骨汤》吧！文章从头到尾都
没有出现“龟”这个字。。。

[紫藤枯镜_下载链接1](#)