

国民基础视唱教程



[国民基础视唱教程_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787810962889

《国民基础视唱教程(1A):合唱与独唱钢琴伴奏版》主要内容：多年来，法国传统基础视

唱教程在我国视唱练耳教学中起着非常重要的作用。这不仅是因为其教学进度设计精密、严谨，更由于其中的视唱旋律优美、和声丰富，因而受到了众多教师和学生的一致认可，成为现今各大院校用以训练视唱的主流教材之一。

此次新编《国民基础视唱教程》的意义基于以下三点：

首先，在于继承，法国传统基础视唱教程的优势在于教学进度安排构思严密、音乐性强、每首视唱的练习重点不同且风格各异。教师在教学过程中可以按照自己的教学计划和教学进程安排学生的练习条目，学生在演唱这些作品时也可以感受到不同知识点在实际作品中的应用和体现。

其次另一意义在于拓展，视唱部分将经典的钢琴伴奏融入视唱中，旋律和伴奏有机地融为一体，让学生对钢琴伴奏部分的和声及织体有更深刻的理解和体会，使得学生在练习或演唱视唱的同时，能够感受到不同的钢琴伴奏背景对于旋律声部的支持，可以从更宏观的角度体会和把握音乐风格。而且，教师在教授视唱课时，还可以带领学生对钢琴伴奏声部进行织体拆分练习和和声功能分析及听辨等多元化训练，通过以上这些不同方式的训练，不仅可以活跃课堂气氛，提高学生的学习积极性，更重要的是可以引领学生完整地感受音乐、理解音乐。

作者介绍:

目录:

[国民基础视唱教程 下载链接1](#)

标签

重要度./.×××

视唱教程

艺

紧急度./.×

主题./.音乐

评论

假装读过

[国民基础视唱教程_下载链接1](#)

书评

[国民基础视唱教程_下载链接1](#)