

# 吴江沈氏文学世家研究



[吴江沈氏文学世家研究 下载链接1](#)

著者:郝丽霞

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787309063950

《吴江沈氏文学世家研究》主要内容：吴江沈氏文学世家进行了立体的、多面的、综合的、动态的研究，对其家族的文学创作活动进行了全面梳理和总体描述，重点分析了以沈璟为中心的戏曲创作和研究活动，包括沈自晋、沈自征、叶小纨等戏曲家的创作和研究活动，探讨了曲学在沈氏家族中发生、传承、变异、消亡的过程与规律，从曲学观念在沈氏家族中的演变来透视明清时期曲学的发展历程。对沈氏家族在戏曲史上的地位作出了重新审视和评价。同时还考察了以沈宜修为中心的女性作家群，研究了她们的创作情况和作品中所表现的女性形象、女性情感，并联系沈氏家族德、才、色并举的女性观和当时东南地区女作家的创作情况，对沈氏女性文学的成就和历史地位作出了恰当的评价。另外作者还对明清江南文学的家族特征、区域特征、时代特征等有关发展规律的问题，提出了自己独到而富有新意的见解。

作者介绍:

目录:

[吴江沈氏文学世家研究\\_下载链接1](#)

标签

吴兴沈氏

文学史

午梦堂

硕论

工具书

女性

001

评论

汤沈之争说的很明白，像是徐朔方那一派的，对沈家的女性感兴趣，有闺塾之感呢。

-----  
[吴江沈氏文学世家研究\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[吴江沈氏文学世家研究\\_下载链接1\\_](#)