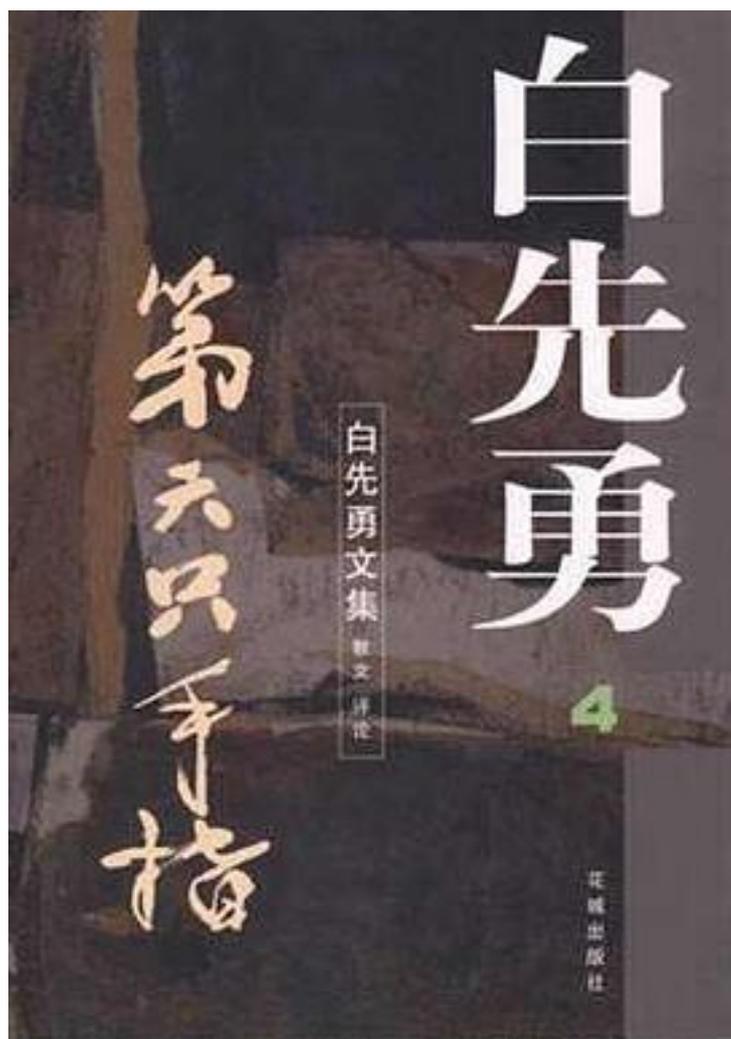


第六只手指



[第六只手指_下载链接1](#)

著者:白先勇

出版者:花城出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787536055186

《白先勇文集(第4卷):第六只手指》为《白先勇文集》的第四卷。广东省花城出版社出版的这一套《白先勇文集》是迄今为止搜集白先勇的作品最完整的一部集子,各种文类都收齐了。小说、散文、论文、戏剧、电影脚本、访问、对谈,统统有,可以说相当全面的呈现了白先勇这些年的文学活动。

作者介绍:

目录:第一辑 散文

蓦然回首

《现代文学》的回顾与前瞻

明星咖啡馆

弱冠之年——《现代文学》二十周年纪念

文建、文教要合乎时代需要

蕉风椰雨的人间乐土——新加坡模式

天天天蓝——追忆与许芥昱、卓以玉几次欢聚的情景

第六只手指——纪念三姐先明以及我们的童年

岂容青史尽成灰

写给阿青的一封信

惊变——记上海昆剧团《长生殿》的演出

《现代文学》创立的时代背景及其精神风貌——写在《现代文学》重刊之前

不信青春唤不回——写在《现文因缘》出版之前

石头城下的冥思

殉情于艺术的人——素描顾福生

冠礼

文学不死——感怀姚一苇先生

树犹如此——纪念亡友王国祥君

落叶赋

台北Pastoral

上海童年

第二辑 文艺评论

秋雾中的迷惘——《秋雾》序

《蓦然回首》自序

小说与电影

秉烛夜游——简介马森的长篇小说《夜游》

天上人间

贾宝玉的俗缘:蒋玉函与花袭人——兼论《红楼梦》的结局意义

人生如戏——田纳西·威廉斯忏悔录

试妻——青春美色原是一场梦

《孤恋花》自序

香港传奇——读施叔青《香港的故事》

恐惧与悲悯的净化——《卡拉马助夫兄弟们》

弃妇吟——读琦君《橘子红了》有感

中国大陆的台湾文学研究——《台湾当代文学史》代序

边陲人的自白

花莲风土人物志——评王祯和的小说

邻舍的南瓜——评荆棘的小说

经典之作——推介夏志清教授的《中国古典小说》

文学经典的保存与流传

世纪末的文化观察

第三辑 对谈访问

归来的“台北人”——白先勇访问记

小说家的诞生——香港市政局主办一九七九年度首届“中文文学奖”

小说组评选会记录
树立我们文化的新模式
白先勇、李欧梵对谈台大外文系的那段日子(丘彦明)——兼谈我们的老师
回顾六十年代——从我们这一班谈起
沉醉后的欢聚(陆士清)——白先勇与昆剧界人士谈《长生殿》
学习对美的尊重(张素贞)——在巴黎与白先勇一席谈
台北人白先勇(张殿)——访小说家白先勇
附录
风霜行旅(余秋雨)
一时多少豪杰(余光中)——浅述我与《现代文学》之缘
白先勇回家(林怀民)
白先勇写作年表
• • • • • ([收起](#))

[第六只手指_下载链接1](#)

标签

白先勇

散文

台湾

文学

文化

中国文学

中国

评论

评论

忧愁风雨，树犹如此。

访谈比较有意思

我只是顺便怀念青春往事而已

遽别四十年，重返故土，这条时光隧道是悠长的，而且也无法逆流而上了，难怪人要看戏，天宝兴亡，三个钟头也就演完了，而给人留下来的感慨，却是无穷无尽。/抬眼望，总看见园中西隅，剩下的那两棵意大利柏树中间，露出一块愣愣的空白来。缺口当中，映着湛湛青空，悠悠白云，那是一道女娲炼石也无法弥补的天裂。台北不是家，桂林也不是，想家，不是一个具体的家，或任何地方，而是这些地方，所有关于中国记忆的总和，一份深深的记忆与怀念。是的，其实我们本没有家。

毕业论文选题

白先勇的散文，我喜欢其中的回忆人物散文，最好的当然是同名散文《第六只手指》，诚挚的情感，节奏舒缓，蕴含着感人的力量。

为同性恋正名~

2.26-3.2

没有收录我需要的那篇，但还是大致看完了。有评论，也有追忆故人的悼文，写姐姐的第六只手指最为动人，那个年代那种文学的思潮，真的浪漫极了。还是那个细腻的白先勇

《写给阿青的信》应该编选入高中国文课本

居然是因为白崇禧才认识白先勇，惭愧

五星送给写给王国祥的树犹如此

那个时代的文坛让人心潮澎湃，想读白先勇传了

[第六只手指 下载链接1](#)

书评

白先勇之于我就好比某人口中的王大DJ之于我一样，是耳濡目染的结果，是“挖”的结果。然而这一些都是有益的，就像三用的比喻，是打开了不同的窗，看到了更绚烂的世界。

散文的形式很好，随性而写，夹叙夹议，突破时间的界限，不受固定写作模式的拘束。于是很喜欢《散文》这本...

“第六只手指”中“她对智姐也是一向敬爱的——还亲自上街去买了一束鲜花插到房间的花瓶里，她指着花羞怯的低声向智姐道：“姐姐，你喜不喜欢我买给你的花”，智姐顿时泪如雨下，一把将明姐拥入怀里。”

读到这儿时心里一阵酸楚，我想智姐那时一定是心疼、愧疚、感动.....

[第六只手指 下载链接1](#)