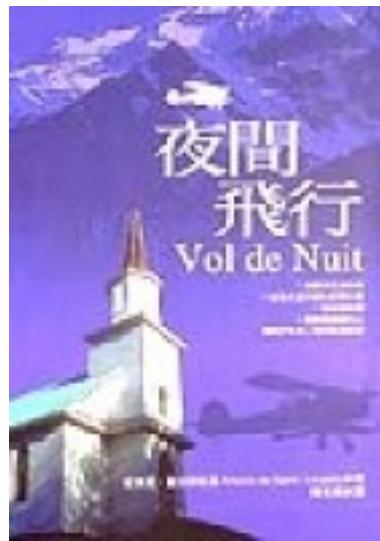


夜間飛行



[夜間飛行_下载链接1](#)

著者:聖艾修伯里

出版者:愛米粒出版有限公司

出版时间:2018-1-12

装帧:平装

isbn:9789576698897

作者介绍:

安东尼·德·圣埃克苏佩里 (1900—1944)

Antoine de Saint Exupéry

他以飞行见闻为基础创作的《小王子》感动了全世界一代又一代的读者，至今全球发行量已逾五亿册，仅次于《圣经》。圣埃克苏佩里一生以飞行为业，他虽是法国文坛最重要的作家之一，但他在生前却认为，自己首先是一名飞行员，他为飞行而生，为飞行而死。

圣埃克苏佩里并不是第一位描写飞行的作家，却是通过飞行探讨人生与人类文明的第一人。

1944年，正值第二次世界大战期间，44岁的圣埃克苏佩里驾驭着他轻巧的“莱特宁”飞上一万多米的荒凉高空，从此再也没有回来。

1975年11月2日，一颗小行星被命名为“Antoine de Saint Exupéry(安东尼·德·圣埃克苏佩里)”，编号2578。在去世31年后，圣埃克苏佩里终于拥有了自己的一颗星星。但愿在他的星星上，种满了玫瑰花。

梅思繁

著名儿童文学作家、评论家梅子涵之女。

旅法青年翻译家、作家。

文章散见于《上海壹周》等媒体。

目录：

[夜間飛行_下载链接1](#)

标签

圣埃克苏佩里

夜间飞行

小说

法国

外国文学

法国文学

文学

圣艾休伯里

评论

阅后心情有点矛盾——安逸和冒险，尽责和朋友，理想和厌倦——回首一生，我们真的心灵平静吗？

“他判断得非常正确，这是一个陷阱：人们在一道缝隙中见到三颗星星，于是朝着他们飞上去，就这样，再也下不来了，人们将驻留在那里啃咬星星……”

风沙和星辰，沙漠里的水和银色的声音

情结。

不管遇到什么问题，只要努力向前，都可以解决。

营造的氛围太美了但却是一个惋惜的故事

向往的生活态度和空间

从读小王子开始认识。一直说的三部曲，微博中了这本。断断续续看完。相比小王子的“红”，这部大概是没多少人接触过。如果不是微博抽奖，我也不知道。小王子是初中时候看的了，那时候还没现在这么火，而这本根本没有任何人提起。没有看过风沙星辰，相较小王子，大概更习惯这本里的“真实”。

随风沙星辰一起到来。

首页就是：飞行冥想～人的富有来自他的苦难与艰难，也来自他对简单生活的接纳，比如此时此刻，从这扇窗户静静地眺望外面的风景。

“我不后悔。我认真玩了这场游戏，最后我输了……无论结果如何，大海上的清风，我是呼吸过了。”

勇气

一些无关痛痒的小事与两种对立的职业视角

文字很流畅，但是里维埃的性格却不让人喜欢。也许人类进步需要血的代价，但是我却很难认同这样的理所当然。

所谓作者在一次飞行任务中失踪在地中海上空，再也没有回来的秘密。
每个时代赋予不同的人以不同的使命，有些路，总有人要走。

<https://book.douban.com/review/12039593/>

“不是所有的天空都充满了飓风的。路一旦被人走了出来，不继续下去是不可能的。”
敬佩勇敢的人。

对不起，一刷没有引起共鸣……体会有点少……等二刷吧

一直以来总觉得宇宙这个词语带点儿浪漫，但没想到看完这本、有点悲伤…我所拥有的
领土，在后一秒又不归我所有。我所做的一切是否有意义、有价值、是否值得冒险。还
是到头来一切虚无？

作者是一个胆小鬼～

所以强迫他人牺牲个人幸福，为夜航铺道的意义是什么？没有说服我的故事，即便挺美的

夜间飞行是什么既危险又迷人的极致浪漫！

辞退老员工和飞行员妻子给经理打电话那段看得感到无力，故事简简单单却又很令人震撼。怀表、打字机、听筒和话筒分开的电话塑造了一种饱尝时代感的浪漫。向往高空又畏惧高空，向往自然又畏惧自然，人不就是这样的生物吗。

书的装帧和插画都很完美，是我心目中的圣埃克苏佩里了。

[夜間飛行 下载链接1](#)

书评

读这本书的时候，脑中一直想着前段时间据传的70%网民呼吁“数学滚出高考”，有这么一条给力的微博——人还是该了解些高级复杂的东西，才会对万物有敬畏心，才不会觉得盖房子就是垒积木，修水库就是挖大坑，造火车就是焊铁皮，才不会觉得医生应该在鼻子另一边打孔。很多悲剧来源...

圣埃克絮佩里在法国作家中是个另类。首先，他并非职业作家，而是一名翱翔蓝天的飞行员，在上世纪20年代至40年代，他驾机开辟了从法国南部到摩洛哥与塞内加尔的邮政航线，又亲自开通了从卡萨布兰卡到马里进而到达喀尔的航线；1940年退役之后，他又主动加入到盟军的北非空军部队...

回家。黑压压的一片全是人的车厢。塞上耳机。窗外风景急速后退着。阳光耀眼。我从黄色的帆布小袋子里面拿出这本书。

我很确定自己是这本书的第一个读者，因为我在新书上架上发现这本书。对这小小的缘分感恩，我准备好好地用它度过这个列车上悠长地下午。在这节列车上，没有人...

1939年春天，圣埃克絮佩里打算做一次长途飞行。从纽约到阿根廷的最南面彭塔雷纳斯，全程14.000公里。起初一切都很顺利，就在他离开危地马拉城时，由于飞机装载的碳氢燃料过重，飞机在跑道尽头坠毁。当人们救出他时，圣埃克絮佩里几乎和他的飞机一样成了碎片——身体上下八处骨...

小王子的作者的另一本书.关于飞行、寂寞与勇气、还有遗失的童年。
很偶然的买到，然后一口气读完。觉得非常非常亲切，美丽的文字，想必出自同样美丽细腻的心。“我们一直在想办法朝星星的方向飞。”以前懵懂的读小王子，狐疑和惊异，现在再看这本书，明白白云之上，有一...

每个认识圣埃克苏佩里的人，往往都是从他的《小王子》开始的。这一本写给孩子，更是写给大人的书，带给我们的感动和思考时至今日仍未减退。“小王子”就这样默默的陪伴着一代代人的成长。
或许，我们从未想过追溯“小王子”究竟如何来到圣埃克苏佩里的文字中的...

很早以前就买回家来。感觉像是在等待着花开放一样的心态来等待自己精神的成熟。像拔节一样生长的同时，由我来给予单独的营养。就是读书。只有读书。还是读书。我到底还是不能放开读书这两个字。害怕的，想要放弃的，忘记的，原来存在的或者是现在当初都没有存在过的，都在...

套用形容法布尔的话，作者象个飞行员一样工作，象个海明威般生活，象个作家一样写作。真算是个奇人了。作者是个飞行员，也可以算得上一个开拓者（做为早期飞行员来说），而作者又以一个作家而蜚声世界。
此书可以算是作者的自传性作品，也可以看成人类的征服史，只不过征服的是...

20世纪70年代初。华北平原的一个乡野。冬天。我的包里有一部《人的大地》，原版袖珍本，作者圣埃克苏佩里。那时并不十分清楚，他是法国的一个什么样的作家。记得50年代在上海旧跑马厅参观一个文化展览，展厅墙上并列着莫里哀、雨果和其他几位作家肖像，其中一位好似叫这个...

我还没有想好。这三个称呼分别代表三个人：圣埃克苏佩里、王小波和老罗。

圣埃克苏佩里姓里面有一个Saint，是贵族才有的姓。但这不是我想说的贵族。从我在电影中看到的情况来看，大部分贵族也不过都是一帮蠢货而已，继承来的财富和权势固然很贵，但人格和思想很贱，至少不高贵...

夜航，是对大地、天空以及人的崇敬。
夜航时，我们朝着明确的目的地，可目的却并不明确。
如果你是一位乘客，你无法理解夜航的奥妙。
而我是你的飞行员，我是飞行的操纵者。
我用坚实的钢铁禁锢住夜航的自己，但同时，我操纵着夜航的它。
我看清了所有看不清的溪谷与羊群，摆...

08年某个燥热的夏天夜晚，我躺在床上用一小时（或许都不到）的时间，看完了安东尼那本影响了全世界的作品——《小王子》。
或许是还处于那个“什么都不懂”的年龄吧。读完书以后只觉得对那朵遥远星球上的玫瑰心生无限的羡慕，还有小王子的告别生出无限的惋惜。除此种种之外，...

一直很羡慕圣艾克絮佩里能够驾着飞机在蔚蓝的天空中翱翔，穿越风、沙、星星和黑夜，一边飞行，一边思索。他脱离世俗的喧嚣和空间的束缚，他贴近远方的小王子和心中的童话。他俯视人类的大地，这个荒凉而又生机，残酷而又宜人的世界。
飞行，可不是一种安全系数很高的旅行方式...

这本书我真是读了不知道多少遍了 从高中读到现在
小王子变得恶俗，原先看着还新鲜后来看到就烦。这书不知为什么却一直不红，明明写得比小王子好那么多。
飞行员是远离人群，从天空俯视大地的人。他们离开了土地却能更加深刻的了解人群。
圣埃克絮佩里实在是个天才一样的人物，...

这本书看得很慢。因为它不是小说，更像诗。每一段每一句都能让我停下来感受很久。
跟随作者坠入沙漠的心脏地带后，花了一个月时间才把那短短的一章看完。就在今晚。
我和他一起在沙漠里迷路，跟随他一次有一次经历身体和心灵的绝望，希望，绝望.....
每次失望，看到幻影，在濒...

20世纪初的夜航飞行员是浪漫的要死要死的职业，是将生命献予天空星空的勇士。人，本就该这样充沛且梦幻的活着。

读这本书，就像看一部浪漫纪录片。那个世界里，“黑色的长龙守卫着山谷的入口，千万束的闪电好像花环一般覆盖着山顶”。飞行员们“走在暴风雨组成的法庭中，面对...

[夜間飛行_下载链接1](#)