

# 评康殷文字学



[评康殷文字学\\_下载链接1](#)

著者:夏涿

出版者:武汉大学出版社

出版时间:1991年7月

装帧:32开平装

isbn:9787307010345

康殷写过一系列关于古文字的书：《文字源流浅说》《说文部首》《古文字学新论》《古文字学发微》等，在社会上影响较大。但其中有不少错误，夏涿教授从古文字专业的

角度进行纠正，以澄清人们对古文字的误解。并批评了社会上的一些不良风气，对端正古文字学界的不良学风起到很大作用。伍铁平先生对此评价道：夏录教授专为批评康殷对汉字源流的种种错误解释而写的厚达493页的著作《评康殷文字学》（武汉大学出版社，1991年）为我们树立了一个良好的榜样。在夏书出版以前，《光明日报》等报刊曾发文，对康书进行了不少无原则的宣扬，该书竟成了市场畅销品，使不少读者从康书得到错误的知识。遗憾的是同外国相比，学术批评的著述在我国少得可怜。当然，我们充分肯定夏先生十年来带头写学术批评专著的功劳，并不等于说夏先生对每个字的解释都无懈可击，我们也不应对批评者提出这种苛求。

作者介绍:

夏录（1932-）著名古文字学家，原名王先智。早年曾参加进步学生运动，解放后考入中山大学从容庚、商承祚二先生学习古文字，后长期在武汉大学中文系任教，对武汉大学古文字学科的发展作出了重大贡献。著作有《评康殷古文字学》（武汉大学出版社1991）、《古文字演变趣谈》（文物出版社2009）、《文字学概论》（夏录著，肖毅整理，线装书局，2009）等。

又，《评康殷文字学》一书中的作者简介：

原名王先智，1923年生于上海，原籍杭州。杭州一中的学生，抗战流亡到四川，毕业于四川教育学院中文系。参加过爱国学生运动和进步文艺工作，主编《诗激流》，出版过诗集《钟声》，曾在育才文学组任教，详见《中国新文学大系》和《中国文学家辞典》。

解放后任重庆《新华日报》编辑，高等学校政治课讲师五年，后考入中山大学古文字学专业副博士研究生，从容庚、商承祚两师学习古文字五年。1962年毕业分配到武汉大学，1983年晋升教授，参加过《汉语大字典》的编写工作十年。发表过几十篇专业论文，印行过《学习古文字散记》《随记》《琐记》等三个论文专集。

目录:

[评康殷文字学\\_下载链接1](#)

标签

文字学

音韵学

语言学

暂未标签

工具书

小学与显学

古文字

评论

-----  
[评康殷文字学\\_下载链接1](#)

书评

朱玉麒：老师（吴金华）说：康殷是个书法家，但是说文的源流还是要看文字学家的解读，要看《说文解字注》。（《凤鸣高冈》166页）  
百科——康殷，(1926—1999)，别署大康。男，汉族，祖籍河北乐亭，1926年4月出生辽宁义县。1944年入吉林师范大学美术系学西画。中国当代古...

-----  
[评康殷文字学\\_下载链接1](#)