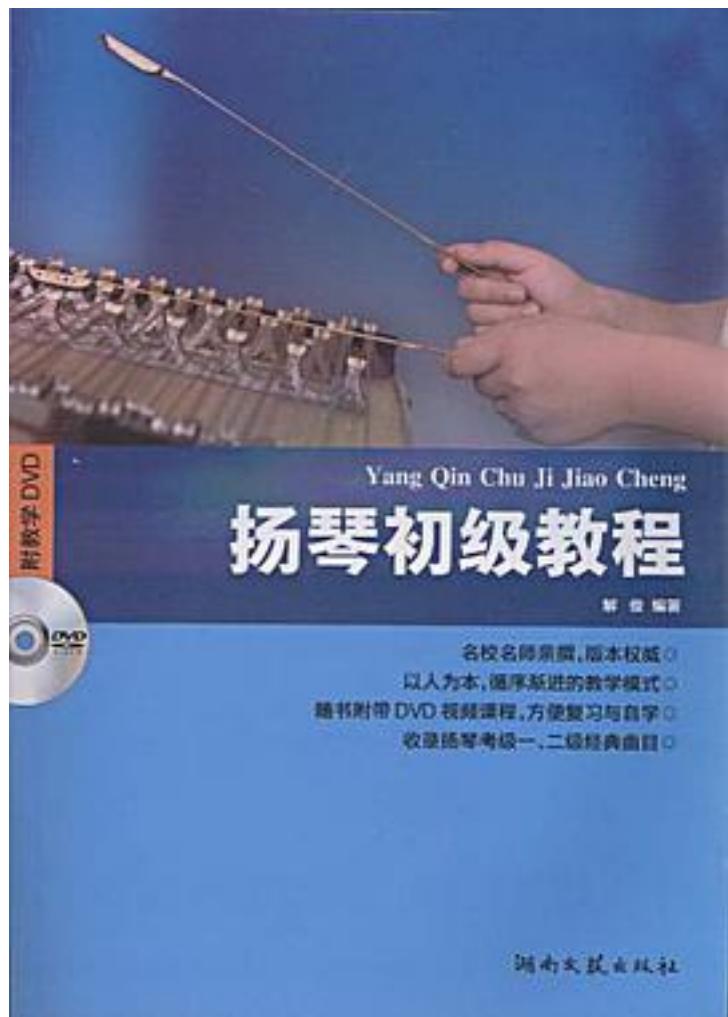


扬琴初级教程



[扬琴初级教程 下载链接1](#)

著者:解俊

出版者:湖南文艺

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787540443139

《扬琴初级教程》无论内容的撰写、插图的制作还是DVD教学光盘的录制，都经历了无

数个反复推敲、反复修改的过程。对于初学者来说，基于大量课堂教学的实战经验，《扬琴初级教程》很好地把器乐演奏的基本功和乐曲的学习进行了有机的结合，初学者能够在最短的时间内取得最大的学习成果。这些成果不仅仅是演奏方面的，还包括了扬琴的历史沿革知识以及诸如购买、保养方面的实用知识。

作者介绍：

目录：第一课 一、扬琴各部位名称 二、如何选购扬琴 三、正确的演奏姿势
四、音乐基础知识 五、手腕拓展性训练 六、手腕基本练习 第二课 一、击弦的基本方法
二、扬琴音色的基本观念 三、音乐常识 四、扬琴D调音位图
五、基本练习与练习曲 第三课 一、在中音区和低音区演奏时身体的姿势
二、演奏分打的基本要求 三、扬琴的G调音位 四、基本练习与练习曲 第四课
一、高音区的基本演奏姿势 二、连竹奏法的基本要求 三、扬琴的C调音位
四、基本练习与练习曲 第五课 一、演奏衬音的基本要求 二、音乐基础知识
三、扬琴的保养 四、基本练习与练习曲 五、乐曲《拖拉机来了》(第一段)第六课
一、演奏双音的基本要求 二、音乐基础知识 三、扬琴上弦调弦的基本原理和方法
四、基本练习与练习曲 五、乐曲《拖拉机来了》(第二段)第七课
一、坐音练习的基本要求 二、如何进行基本练习 三、练习曲 四、乐曲
《拖拉机来了》(完整版)第八课 一、扬琴的历史源流及概况 二、常用扬琴演奏符号
三、左竹法的重要性及基本要求 四、练习曲 五、乐曲《喜讯》(第一段)第九课
一、中国扬琴的历史及概况 二、连击练习的基本要求 三、常用音乐标记 四、练习曲
五、乐曲《喜讯》(第二段)第十课 一、演奏乐曲的基本要求 二、琴竹的挑选和维护
三、演奏反竹的基本要求 四、定数轮音的基本要求 五、练习曲 六、乐曲
《喜讯》(第三段)第十一课 一、音乐理解力和表现力的培养
二、轮音练习中容易出现的问题及解决办法 三、基本练习与练习曲 四、乐曲
《喜讯》(完整版)第十二课 一、左右手独立性基本训练的重要性
二、演奏不定数轮音的基本要求 三、练习曲 四、乐曲《救西调》(第一段)第十三课
一、演奏拨弦的基本要求 二、进一步加强左右手独立性的训练 三、练习曲 四、乐曲
《救西调》(最后一段)第十四课 一、手腕灵活性训练的基本要求 二、如何演奏交叉击弦
三、练习曲及乐曲 四、乐曲《救西调》(片断)第十五课
一、学习扬琴演奏技巧的方法和步骤 二、关于加强腕、指灵活性训练的问题
三、音阶练习 四、练习曲 五、乐曲《救西调》(完整版)
六、衬音快速练习 扬琴考级曲目精选(第一级) 1. 金蛇狂舞 2. 小猫钓鱼 3. 喜洋洋
4. 紫竹调 5. 拖拉机来了 6. 茉莉花 7. 小小竹排江中游 扬琴考级曲目精选(第二级)
1. 铃儿响叮当 2. 解放军进行曲 3. 草原上升起不落的太阳 4. 我为祖国献石油
5. 快乐的纺织工 6. 嘉禾舞曲 7. 喜讯
· · · · · (收起)

[扬琴初级教程 下载链接1](#)

标签

诗词

社会学

评论

[扬琴初级教程 下载链接1](#)

书评

[扬琴初级教程 下载链接1](#)