

# 吹牛大王历险记



[吹牛大王历险记\\_下载链接1](#)

著者:(德)拉斯伯//毕尔格|主编

出版者:中国对外翻译

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787500120667

《吹牛大王历险记(名师全新解读)》原名《明希豪森奇遇记》，是根据十八世纪德国男爵明希豪森所讲的故事改编的，二百年来风靡全球，被誉为儿童文学的瑰宝、讽刺文学的丰碑。这些故事荒诞离奇，想象夸张，构思巧妙，语言风趣，像“拉着辫子跳出泥潭”、“用眼爆的火星打野鸭”、“骑着炮弹空中飞行”、“攀着豆藤上月亮”等等，读来令人捧腹、忍俊不禁。

《吹牛大王历险记(名师全新解读)》由许多单独的小故事汇集而成，故事之间有一定的连贯性。全部故事是以主人公明希豪森为第一人称来叙述的，读起来就更显得自然生动，富有真实感。

作者介绍:

《吹牛大王历险记》是根据18世纪德国男爵明希豪森所讲的故事改编的，由德国的拉斯伯和毕尔格两位作家再创作而成。

拉斯伯，1737年出生于德国汉诺威贵族家庭。他学识渊博，智慧过人，先后学习过矿物、地质、火山和语言学等。1767年，他担任图书管理员和黑森州加塞尔古代艺术文

物保管员，同时兼任大学教授。拉斯伯的学术论文给德国哲学家康德(1724-1804)留下了深刻的印象。1768年，英国皇家学会任命他为学会委员。

毕尔格(1747-1794)，是德国狂飙突进时期著名的叙事诗诗人。同歌德一样，他拥有文艺创作的多种表达方式。他的叙事诗显得凝练而又宏伟，寓情于理，入木三分。和叙事诗风格完全不同，他的明希豪森故事精致、活泼，语言明朗、欢快，充满幽默感。然而在现实当中，他生活贫困，是一个薪水微薄的中级地方官员、没有固定收入的哥廷根大学教师，在47岁的时候死于肺病。

戈特弗里特·奥古斯特·毕尔格（1747—1794），德国杰出的诗人。当他读了拉斯伯写的《明希豪森男爵旅俄猎奇录》后，对此书大为赏识，把它译成了德文，并加以改写扩充，在1786年出版。

目录: 名师快速导读 作者简介 写作背景 地位及影响 故事梗概 艺术特色 人物形象第一章 路途奇遇 雪夜趣事 头长樱桃树的金鹿 狼拉雪橇第二章 森林奇猎 火星猎鸭 烟囱里降野鸭 八条腿的兔子 狐狸的锦囊 空手猎鹿 飞翔的野兔 一枪打中七只肥鹅 漂亮的玄狐皮 瞎眼的大野猪 活捉大野猪第三章 战场风云 半匹马的故事 提着脑袋打胜仗 机智地撤退 装死的计谋 扫帚替身 远征军的首领第四章 宠物情缘 两条忠实的猎狗 驯服立陶宛马 可爱的空气马第五章 死里逃生 高空中的辫子 死里逃生 翻出狼的内脏 在狮子与鳄鱼间求生 化装过难关第六章 发疯外套 解冻的声音 发疯的大衣 漂亮的蓝色火焰 让人迷惑的路第七章 关于大炮的故事 乘坐炮弹 相撞的炮弹 偷运敌人的炮弹 在大炮里睡觉第八章 登月旅行 第一次登月旅行 第二次登月旅行第九章 奇才助手 五个特别的助手 助手帮我闯难关第十章 惩治野兽 惩罚贪嘴的大狗熊 寒冬中的狩猎 智擒熊“将军”第十一章 骑士的遭遇 尊贵王爷难当 与大酒徒赌酒 换胃的经历 女祖节奇事第十二章 神奇岛屿 火山探险 奶酪岛 吃人岛第十三章 航海奇闻 发怒的鲸鱼 在鱼肚子里跳舞 鱼肚宫殿 墨西哥湾的暖流 驯服海豹 岛国趣事第十四章 护送俄国女皇第十五章 欧非之旅 摩洛哥之旅 前往努比亚 威尼斯之旅 纳尔瓦之旅 尼罗河之旅第十六章 高空飞行 火星探险 乘气球飞行 空中早餐第十七章 骑士的特殊能力 骑士的超人力量 火暴脾气 奇特的肚子第十八章 家族故事之一 祖父的宝物 父亲的金海马 我的父亲母亲第十九章 家族故事之二 我的妻子 我的儿子 失去妻子以后 最后的时刻 必备知识要点 阅读自我测试

· · · · · · [\(收起\)](#)

[吹牛大王历险记](#) [下载链接1](#)

标签

评论

-----

## 书评

这是我儿子最喜欢的书本之一！

每天去接他，走出幼儿园大门的时候，月亮多半已经爬到屋顶，每隔一两分钟就有一架飞机咆哮着从头顶经过，机身上的红灯一闪一闪，冲着月亮飞去。引得小朋友不时翘首观望，首都机场的繁忙可见一斑。月亮由圆变缺，又渐渐长胖，今天晚上的...

拉自己辫子出泥潭，种树上月球，跟炮弹一起发射，用钓鱼法远渡重洋……这些充满想象力的故事永远停留在了我童年的记忆里，二十年过去了，还是那么清晰。我看的不是这个封面的，很厚的一本书，还是全插图硬装的，印象中里面的插图应该是钢笔画的，当时看的很入迷，上...

富阳市富春第五小学 >> 学生园地 >> 学生习作 >> 四年级组 >> 学生园地正文

读《吹牛大王历险记》有感

这几天，我看了德国作家戈·毕尔格写的《吹牛大王历险记》一书。文章幽默搞笑，让人看了回味无穷，百看不厌。文章的主角明希豪森男爵是个猎人，他由于常常吹牛，被朋友...

斧头一扔扔到了月球上，马上种了一颗豌豆，乘着豆藤上了月球拿回斧头，再用月球上的干草搓绳滑回地球。。。。。。乘着驼鸟去火星玩，火星上的果子里包着衣服等。。。。。。这些都是真的，我从不喜欢说大话。

父亲应该也是购买的人民文学出版社的，一来，在60--70年代，中国没几家出版社，二来，我现在给女儿买的这本中，插图也是同我小时完全一样。

其实，这些吹牛，也的确给我很多创意思维的启发。

偶尔，我们也需要这样的人，来给我们带来更多的乐趣。

如果，你在紧张的学习与工作...

一次超市的一堆书论斤卖，就随便看看，自以为便宜，其实也不然。同时到手的还有《无风之树》和《时间之箭》，都是些未经过多少翻阅而被丢来丢去的书。心生怜悯吧最后只剩下公交车费。原本就是很拮据的，而且又极少理会破掉了的新书的我，居然也会有了怜悯之心，真真有些造化...

-----  
后面的两部续作真成了笑话。第一部的后半部分续写航海记也是极为平庸。  
所有的写作里，最让人厌恶的就是续作。这本小书也是如此。本来前50页已经是经典了，  
依然有罕见的庸才之辈大量补续。无一不是既脏艳，又鄙俗。  
不仅仅这本书，所有的续作均是如此：不自量力、谬托知己、...

-----  
奇幻的想象，让我们觉得什么都可以发生。  
随着成长，有一部分珍贵的东西也悄悄流逝了。。。第一次看这本书，是爸爸拿给我的。父母在，不远游 但。。主人公是很认真的

-----  
声音冻住，在火上一烤就被热化了放出来！真是太棒了  
掀起头盖骨就能避免喝醉酒，一点火还有蓝色  
滚烫的有鱼嬉戏，但是一出水面反而被冻死了，成了好吃的大餐  
不过中间有一段，作者讲了自己的人生观-吃好睡好坚持劳动就是最好的境界，跟吹牛  
和想象力没有任何关...

-----  
这些故事，尤其是前面讲的那些小故事都够吹牛的，谈不上历险了，吹牛嘛，看看哪个  
故事吹得比较好。故事易读，尤其是前面的那些故事短小精悍，一看就明白。如果说是  
为了讽刺当时社会的吹牛风气，我倒觉得也不见得是一件坏事，吹牛又不伤害人，总比  
时不时的战争好多了。即使批判...

-----  
绝对值得看的一本书，可以发现欧美的很多动画片都撷取了其中的情节，非常搞笑。  
这本书可能知道的人不多，但好像还是有一定的文学地位的。  
作者丰富的想象力绝对超出人们的意料，并且十分能启发人们的发散性思维。  
书很薄，但装帧都很不错，不知道现在还买的到这个版本吗？估计...

-----  
1996年，高二寒假，人生第一次画整本的漫画，第一次靠画画赚了一万多元钱。之后  
几年不时会忐忑地翻翻样书，早就已经不好意思曾经画出这样的作品，虽然当时是尽了  
全力画的。不会用网点纸，于是就纯黑白排线。没有电脑排字，于是就打字后手工粘贴  
。实在算是非常好玩的经历。 N年...

-----  
一直记得他用一颗子弹打下一串野鸭子，用手揪着自己的辫子把自己揪出泥潭的事情。  
小时候看，可是笑得打滚呢！最近因为有小朋友生日，所以借机重温了一下。可是，怎  
么都没有小时候的感觉了……毕竟没有惊喜了吧。有些过渡的桥段也觉得有些陈腐，像

“高朋满座，杯酒在手” ...

-----  
先吐槽吧！

1、买这本书的时候，以为是精装版，看，豆瓣的书影的确很像精装，不是吗。

拿到手才发现并不是精装，是平装！也没有书勒！

2、这本书是童书，很久很久以前看的版本似乎有不少插图（是那本实在想不起来），所以以为这本一定也有插图，结果发现，根本不是那回事！ 虽...

-----  
最近家里小儿get到了一项新技能，突然跟我绘声绘色说了一件事情，我还没从惊愕中缓过劲来，他就说我“骗”你的，真不知道他又在哪个世界里驰骋了。看到这本《吹牛大王历险记》，才明白孩子的这种驰骋有着自由的天性，有时候他就单纯觉得好玩有趣，并不是在撒谎或者骗人。 不同...

-----  
[吹牛大王历险记\\_下载链接1](#)