

好莱坞



[好莱坞_下载链接1](#)

著者:让-卢普·布盖

出版者:世纪文景

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787208081482

《好莱坞：欧洲电影人之梦》叙述了“好莱坞的欧洲人”的过去和现在的状况，以及他们对好莱坞电影美学的贡献，并就好莱坞和“欧洲人”的复杂关系进行了深入探讨。叙述重点是“好莱坞古典主义”时期（其中包括默片时期的古典主义），即1920年至1960年左右。

作者介绍:

让-卢普·布盖（Jean-Loup Boruget），法国知名电影评论人，巴黎高等师范学院电影学教授，美国文学教授，对美国电影有深入的研究，专著包括《好莱坞：标准与边缘》、《电影中的历史》等。

目录:

[好莱坞_下载链接1](#)

标签

电影

好莱坞

翻译差

电影评论

电影馆（上海人民）

一些欧洲人在美国

JeanLoupBourget

電影

评论

你把电影名新译就算了,你译不对布拉德皮特也算了,作为一个译者,还能不认识阿喀琉斯吗!!!

其实没读过，冒充读过了吧！起因是借回来还没看，CS的时候随手翻了翻，结果有一页里面有个括号，括号里写着黑泽明模仿莱昂内的《荒野大镖客》拍了《用心棒》，当时我就震惊了：)

这尼玛什么翻译，长句读着读着主语都尼玛变了哎

虽然第一次读不求甚解，也很多细节粗粗掠过，但是的确是帮我分清了众多导演，对这种地域基础的研究方法也有所了解。有再读的必要。

怎么说，提及的内容我大多都不了解，于是班门弄斧的读过一遍。

看似旁征博引，其实没什么观点，只知道堆砌那些稀奇古怪的人名和片名，居然还有好多片子都注的是法语的名称。

翻译的太差了，而且法国人写的不怎样

札记似的，资料书，漫谈性质

翻譯又把作者好好rape了一把~但書真的很有趣.各種資料八卦,縱橫阡陌的把各種人事串聯起來,好熱鬧非凡的好萊塢黃金時代呢

译名还是照传统比较好。

翻译给两星,一些美国导演的名字并不是翻成中文书里常见的译法;法国人写的书,思路属于扩展性,东敲西聊,举例过于繁琐,但是文章切入的角度比较符合我的个人口味,尤其是分析英美两国的电影创作与改编的章节比较有收获,分析阿拉伯裔对好莱坞的贡献一章,填补了国内相关资料的空白.总体感觉,资料性大于分析.

没怎么仔细看！

本来可以是很有意思的。但是因为作者的角度、译者的水平（里面的人名和电影名惨不忍睹）还有出版社排版校对的马虎.....

对于我这种层次浅薄的人来说，不写读书笔记就很容易走神。

原来我只是个看电影爱好者，而不是电影爱好者，这本完全看不进去好嘛

还是有点用吧。。

分析很少，介绍性内容很多，当做好莱坞欧洲影人的名册还是不错的。

这是翻译还是什么的问题，读起来十分吃力，一个长句看着看着忽然发现主语都变了=
=

[好莱坞_下载链接1](#)

书评

这本书纵横捭阖，论述了欧陆导演在去好莱坞之前、好莱坞时期、后好莱坞时期的作为，从宏观角度总结了一些导演的特征，揭示了好莱坞与欧洲传统的关系，而且将各种类型片导演的师承关系讲的清楚明了。重点论述了弗里兹·朗、北欧系导演、比利·怀德、刘别谦等人。看完你就知道好...

[好莱坞_下载链接1](#)