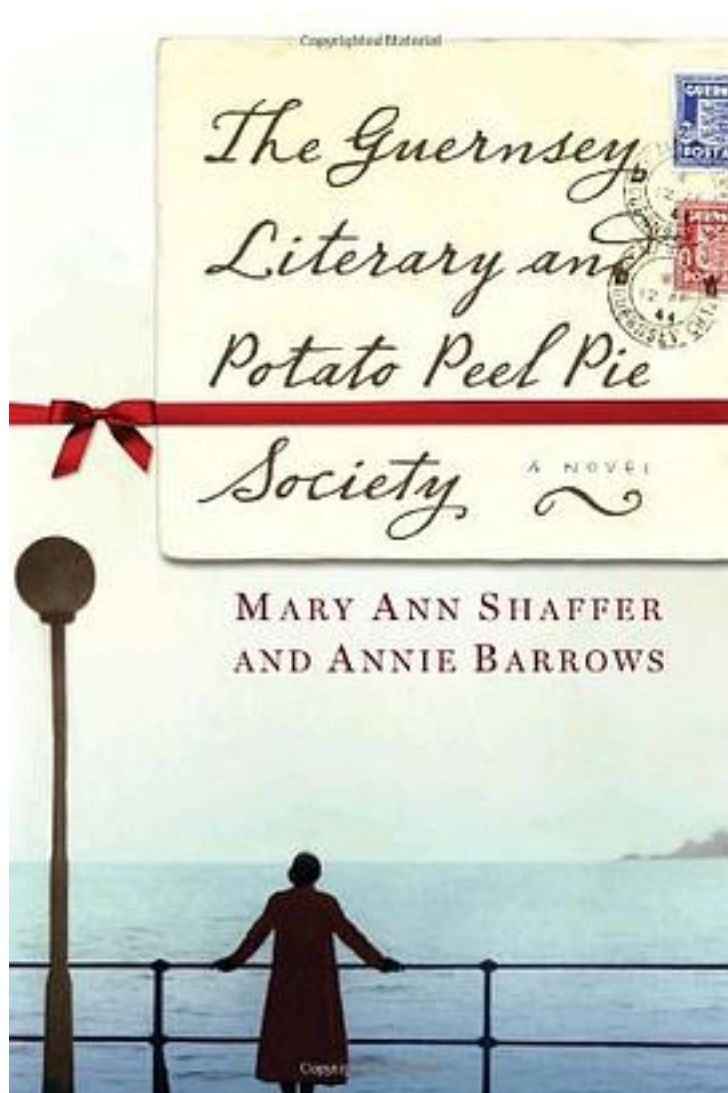


The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society



[The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society_ 下载链接1_](#)

著者:Mary Ann Shaffer

出版者:Dial Press

出版时间:2009-5-5

装帧:Paperback

isbn:9780385341004

January 1946: writer Juliet Ashton receives a letter from a stranger, a founding member of the Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society. And so begins a remarkable tale of the island of Guernsey during the German occupation, and of a society as extraordinary as its name.

作者介绍:

玛丽·安·谢弗 (Mary Ann Shaffer, 1934—2008)

美国作家。曾任出版社编辑、图书馆员、书店店员，最大的梦想便是写作、出版一本自己的书。

1976年，她在赴伦敦旅行中一时兴起飞往根西岛，返程时因大雾受困机场，只得待在男洗手间一边靠烘手机取暖，一边读完了机场书店的所有图书，从此与根西岛结下一世情缘。多年后，在朋友怂恿之下，她拿起笔一圆创作梦，将故事背景设定在魂牵梦绕的根西岛。作品尚未结稿，已在欧美的出版界与坊间不胫流传。

遗憾的是，2008年2月，图书出版前夕，玛丽不幸病逝。《出版家周刊》特为她刊出讣闻，这是对新人作家少有的高规格待遇。

安妮·拜罗斯 (Annie Barrows)

美国著名童书作家，玛丽的的外甥女，在姨妈因病无法继续写作时，毅然放下了自己手中的书，接手文稿的全部修订工作，最终完成整部作品，并使作品在全球获得无限赞誉与光荣。

2008年夏，《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》甫一出版，立即受到读者和媒体的如潮好评，成为全美各大书店的“夏季主打”，第一周便登上《纽约时报》畅销书榜。2009年初，以毫无争议的优势成为《纽约时报》《华盛顿邮报》《今日美国》等美国几乎所有重要媒体的“年度好书”。该书在英、法、德等几十个国家和地区陆续出版，引发了全球读者的无限回响和深深共鸣……

目录:

[The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society_下载链接1](#)

标签

Novel

Mary_Ann_Shaffer

Dial_Press

评论

[The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society_ 下载链接1](#)

书评

明知道被“力荐”的书十成九不会让自己感到满意，可在听到“如此一本好书，为什么关注度那么低”这种话时，还是忍不住带着一点小小的救世主情绪和侥幸去翻开它们，这大概是爱书人的通病。
现在我要郑重感谢把这本书“力荐”给我的小木偶，她带来了一本除了名字长的吓人之外一切...

“我不禁想知道，那些书是怎么飘洋过海到格恩西岛的？或许是因为书籍拥有一种神秘的归巢本能，才让那些书来到理想的读者面前。” 1946
年1月，伦敦逐渐淡出第二次世界大战的阴影，女作家朱丽叶·艾什顿正在寻觅她的下一部小说的写作题材。哪知，一封来自英伦海峡的格恩西小...

题外：这部书在西方实在有名，以致都不太敢说话，怕惹了人怒。一，翻译 95
这本书不是靠故事取胜，而是靠文字取胜，因此能将这些文字的伟大翻出来，实在要些本事。
文字读来温润感怀，如见故人，很是不错了。缺憾是某些细节的转圜上，若再多些润滑，就更美些了。二，故事 8...

茫茫人世，常常随便一眼，大街上人来人往车水马龙，但都不与自己相伴。
随意从窗外看去，楼下有老人小孩男人女人，但都不与自己亲近。
遥远的天边，霞光朝起暮落，都无法收拢心间。
什么时候，什么地方，我才不会永远孤独？
这是一个古老的问题，古老得一万人回答过，有过一万...

玛丽·安·谢弗女士：你好

在这个温暖潮湿的春夜，有幸阅读了您的作品《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》，毫无疑问，我被深深感动了，我从来没有想到过异国他乡上个世纪的书信往来会带给我如此巨大的震撼，更没有想到这样的书信往来会隐藏着如此感人的故事。虽然开头我看的不是...

做了一个豆列（<http://www.douban.com/doulist/445271/>），罗列了一下《根西岛》的书中之书。此外还有一些小闲话记在这里：
传说书信体小说会给人一种伪纪实的感觉，但事实上我刚看完之后并没有这种感觉，后来在网上搜根西岛的资料，看到了那座“微型教堂”（朱丽叶：“道西带...

玛丽·安·谢弗女士：你好 黑暗之刺

在这个温暖潮湿的春夜，有幸阅读了您的作品《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》，毫无疑问，我被深深感动了，我从来没有想到过异国他乡上个世纪的书信往来会带给我如此巨大的震撼，更没有想到这样的书信往来会...

初见此书差点直接败走——畅销书、长得吓人的名字、漂亮得犹如明信片的封面，各种令人敬而远之的元素都齐备了。翻开来一看居然还是书信体——絮叨散漫、厘不清的人物称谓、交错着回忆和现实、文字中溢出了眼花缭乱的致意。然而读下去，便让我忘记了这是个下雨的黄昏，一...

1、你想在一本书、一部电影里看到什么？

对我而言，一点会心的笑比宏大的感动更为难得，这恐怕是基于我对生活的审美取向。所以我看聂隐娘，不觉对白怎么不合语法了、生硬了，人物举止形象又如何不符了。我是被抓住了，被全然带入了角色的内心，二刷仍能聚精会神的沉醉其中...

很想说这是本“越看越精彩”的书，但是担心这句贴切的形容毁了这本不俗的书。里面有爱情，友情，勇气，善良，信念...有这一切美好却不带着庸俗。故事开始于拥有过同一本《伊利亚随笔精选》（查尔斯·兰姆著）的朱丽叶和道西，碰巧得到的书，随意开始的信件，展示的是一群...

记得一个故事，发生了一战。战壕一边是法军，一边是德军。
两厢打打停停，停停打打。
某一天，一名法军士兵受了重伤，痛苦，另一边的一个德军士兵竟扔给他一个坏了一半的苹果。两人是永远的对手，但两人因此生死与共。
后来，法国士兵死去，临死前委托德国士兵帮他办一件事： ...

这是一本完全由书信结集而成的作品，但是还好，开篇的时候人物并不算繁复，所以读起来完全不会有吃力的感觉。而且虽然信件来往的频繁，但是始终围绕着一个中心人物，也就是本书的主人公朱丽叶有条不紊的一路前行。
《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》这个看起来有些冗长而且奇...

《根西岛文学与土豆皮馅饼俱乐部》，让人耳目一新的名字。事实上，这是一本有关二战期间沦陷区的书。一反常态的，书里没有满篇弥漫的悲伤。作者玛丽保持了最基本的克制，而且饱含最大的温情讲述了根西岛上一群人的故事。他们中有一个收破烂的，一个酗酒的酒鬼，一个堕落的精神...

原来以为，世间也就《查令街》写尽了书的故事，如今发现，事实不然。
《根西岛》两年前就听从国外回来的人说起，一直期待中。
一个温和的故事，丝丝沁入心田。
就像某一天，一个二十年前不曾谋面的朋友突然来敲门。你说什么？
此刻的无言，便是千言万语。万语千言。

[The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society 下载链接1](#)