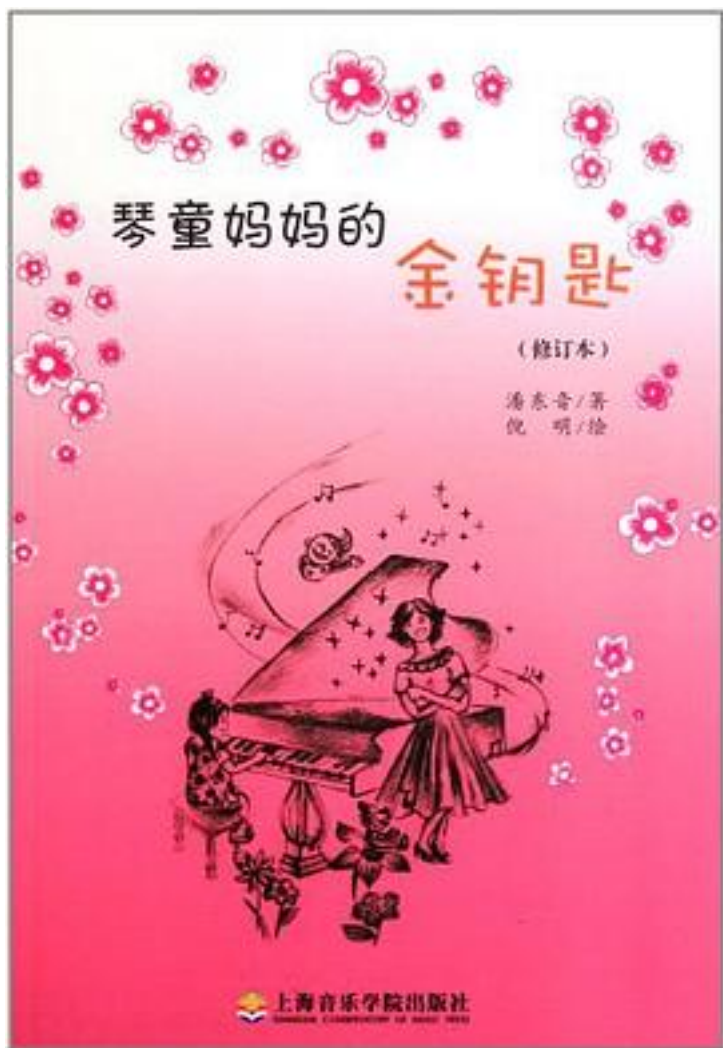


琴童妈妈的金钥匙



[琴童妈妈的金钥匙_下载链接1](#)

著者:潘东音|绘画

出版者:上海音乐学院

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787806924129

《琴童妈妈的金钥匙(修订本)》主要内容简介：在孩子学琴的启蒙阶段，他们都有着不同的心理特点和学习特点，因此具体的教学实施，也应该都有针对性的。作为老师，要善于望、闻、问、切。望，就是观察孩子学琴时的种种情绪反应，以必要的记录；闻，听孩子弹琴的声音，从中作出相应的判断；问，和孩子及孩子的妈妈积极交流，使诸多问题在交流中形成共识，便于解决。有了这三种掌握了解，才能得出一个实际适用的教学方案。《琴童妈妈的金钥匙(修订本)》由潘东音编著。《琴童妈妈的金钥匙(修订本)》探索了老师、家长与琴童之间的互动学习之道。

作者介绍:

潘东音，出生于浙江舟山市，毕业于杭州师范学院音乐系。曾在《教育发展研究》、《读书》杂志上发表《音乐—教育园中的一片绿洲》等文章。多年来致力于儿童钢琴教育，积极探索儿童钢琴教育新思路。

目录: 修订版序 自序 前奏 第一部 有快乐才有兴趣 独立思考 快乐的开始
当个快乐的妈妈 第二部 扎实的基础是快乐的保障 扎实的基础很重要 持之以恒 第三部
快乐的动力靠你激发 追梦堆积希望 快乐是一种情怀 琴心 需要妈妈来孕育 第四部
你的态度决定孩子的成功 乖孩子能成功吗 培养孩子的自我期待 努力打造成功之路
期待中你给孩子一个希望
孩子会还你一份快乐 我的钢琴教学日记 给琴童妈妈的回信 后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[琴童妈妈的金钥匙_下载链接1](#)

标签

钢琴

琴童妈妈不容易

教育

评论

书一般啊，只能自己摸索着做最合适自己宝贝的琴童妈妈

确实谈得太笼统，想对着案例看吧，案例也很少，只能自己琢磨，不推荐

观点比较传统老旧，多是泛泛之谈，在这么多琴童陪练书里，此本不推荐。

[琴童妈妈的金钥匙_下载链接1](#)

书评

[琴童妈妈的金钥匙_下载链接1](#)