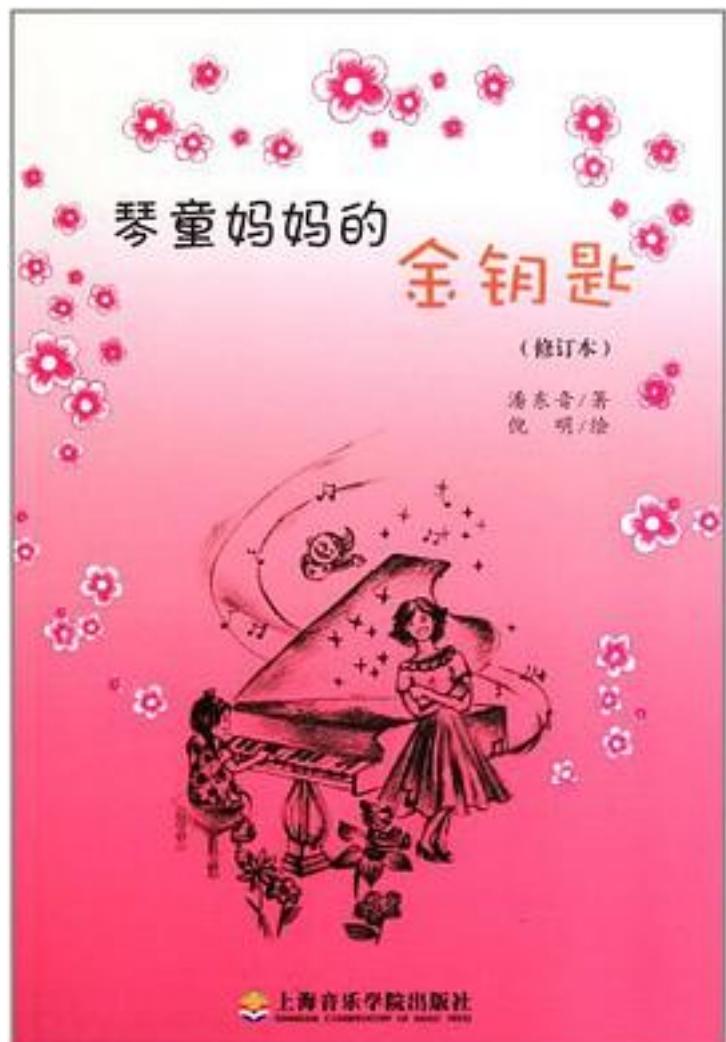


# 琴童妈妈的金钥匙



[琴童妈妈的金钥匙 下载链接1](#)

著者:潘东音|绘画

出版者:上海音乐学院

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787806924129

《琴童妈妈的金钥匙(修订本)》主要内容简介：在孩子学琴的启蒙阶段，他们都有着不同的心理特点和学习特点，因此具体的教学实施，也应该都有针对性的。作为老师，要善于望、闻、问、切。望，就是观察孩子学琴时的种种情绪反应，以必要的记录；闻，听孩子弹琴的声音，从中作出相应的判断；问，和孩子及孩子的妈妈积极交流，使诸多问题在交流中形成共识，便于解决。有了这三种掌握了解，才能得出一个实际适用的教学方案。《琴童妈妈的金钥匙(修订本)》由潘东音编著。《琴童妈妈的金钥匙(修订本)》探索了老师、家长与琴童之间的互动学习之道。

作者介绍：

潘东音，出生于浙江舟山市，毕业于杭州师范学院音乐系。曾在《教育发展研究》、《读书》杂志上发表《音乐—教育园中的一片绿洲》等文章。多年来致力于儿童钢琴教育，积极探索儿童钢琴教育新思路。

目录: 修订版序  
自序  
前奏  
第一部 有快乐才有兴趣  
独立思考  
快乐的开始  
当个快乐的妈妈  
第二部 扎实的基础是快乐的保障  
扎实的基础很重要  
持之以恒  
第三部  
快乐的动力靠你激发  
追梦堆积希望  
快乐是一种情怀  
琴心 需要妈妈来孕育  
第四部  
你的态度决定孩子的成功  
乖孩子能成功吗  
培养孩子的自我期待  
努力打造成功之路  
期待中你给孩子一个希望  
孩子会还你一份快乐  
我的钢琴教学日记  
给琴童妈妈的回信  
后记  
· · · · · (收起)

[琴童妈妈的金钥匙](#) [下载链接1](#)

标签

钢琴

琴童妈妈不容易

教育

评论

书一般啊，只能自己摸索着做最合适自己宝贝的琴童妈妈

确实谈得太笼统，想对着案例看吧，案例也很少，只能自己琢磨，不推荐

---

观点比较传统老旧，多是泛泛之谈，在这么多琴童陪练书里，此本不推荐。

[琴童妈妈的金钥匙](#) [下载链接1](#)

书评

---

[琴童妈妈的金钥匙](#) [下载链接1](#)