

# 培根随笔



[培根随笔\\_下载链接1](#)

著者:弗兰西斯·培根

出版者:西北农林科技大学

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787810924351

《培根随笔》包括58篇散文随笔，重在対人性中的某个侧面或人生的某种境遇阐述见解。其中涉及了真理、宗教、信仰、婚姻、爱情、善良、勇敢、贵族、旅行、友谊、强国之道、财富、言谈、青年与老年等人生各个方面，涵盖范围广，同时也都进行了透彻的分析。

在《论读书》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见读书的重要性，它可以让人获得知识，从而一改变人的命运，所以我们的一生都要读书。这篇还讲到了读书的三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为增长才智。又说了有些书可以浅尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史使人明智，读诗使人聪慧，数学使人精确，物理学使人深刻，伦理学使人高尚，逻辑修辞使人善辩。总之，通过读书获取知识能塑造人的性格！不仅如此，连心智上的各种缺陷都可以通过读书来改善。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两份快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾诉，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

《论美》这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本

身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以没必要抱怨自己外在的缺陷，因为内在美更加重要。美德往往重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“自然之美要胜于装饰之美，而优雅庄重的行为之美又胜于自然之美。”自然之美是一个人的五官相貌，装饰之美指一个人经过修饰之后的整体形象。而优雅庄重的行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者之中最高也最美。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露出来。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作好了免受其害的准备；当这种猜疑被推翻时，你又可以避免无端的误会好人。”可见在人的一生中，猜疑只不过是人的思想在作怪，所以要有正确的判断力。

《论嫉妒》中，我们会认识到，彼此越了解，嫉妒心会越来越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容忍下身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看做是正当的。嫉妒在人的生涯中是必经之路，同情心总是医治嫉妒的一味良药。但有多少人能明白文中的道理呢。

《论时机》，他在篇中说到：“在事情初始之际抓住时机，绝对是至高无上的智慧。…在危险尚未来临之际给予其迎头痛击，胜于太长时间地注视着危险的临近而毫无动作。”人的一生很多事情是无法用确定来准确描述的，总是充满了无数的偶然，所以抓住机遇是成功的首要因素，就一生而言，大的机遇可能十几年、几十年一遇。因此要想有所作为，一定要善于审时度势，看清事情发展的趋势，有良好的洞察力去感知机遇的产生。机遇往往是突然地或不知不觉地出现的，有时甚至永远不为人所知。善于抓住机遇的人应该具有以下基本素质：要随时做好准备，不要机遇来的时候临时抱佛脚。不仅要尽可能地获取各种各样的广博的知识，还要尽可能锻炼出很强的创新能力。要从小事做起，认真地做好每一件事。一旦出现机遇了，就全力以赴。

事实上，《培根随笔》就是这样一本要细细品尝，慢慢消化的好书。要读透了才能知道其中的道理，虽然只是一本随笔集，但是好比一本史书、读懂之后能够让你聪慧、明智、庄重、善辩。

作者介绍:

弗兰西斯·培根(1561-1626)，英国文艺复兴时期的哲学家、作家和科学家。他不但在文学、哲学上多有建树，而且在自然科学领域里也取得了重大成就。培根一生著述颇丰，主要作品有《培根随笔集》、《伟大的复兴》、《政治和伦理论文集》、《学术的进展》、《新工具论》、《亨利七世史》等。

目录: 一 论真理二 论死亡三 论宗教统一四 论复仇五 论逆境六 论伪装与掩饰七 论父母与儿女八 论婚姻与独身九 论嫉妒十 论爱情十一 论高位十二 论勇敢十三 论善良十四 论贵族十五 论叛乱十六 论无神论十七 论迷信十八 论旅游十九 论帝王二十 论忠告二十一 论时机二十二 论狡猾二十三 论自私二十四 论革新二十五 论迅捷二十六 论小聪明二十七 论友谊二十八 论消费二十九 论强国之道三十 论养生三十一 论猜疑三十二 论言谈三十三 论殖民三十四 论财富三十五 论预言三十六 论野心三十七 论宫廷娱乐活动三十八 论人的天性三十九 论习惯四十 论幸运四十一 论放贷四十二 论青年与老年四十三 论美四十四 论残疾四十五 论建筑四十六 论园艺四十七 论谈判四十八 论随从和朋友四十九 论律师五十 论读书五十一 论党派五十二 论礼貌五十三 论称赞五十四 论虚荣五十五 论荣誉五十六 论司法五十七 论愤怒五十八 论变迁

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

童年

文学

散文

0

评论

小学？初中？当时觉得无聊读不下去硬着头皮读

书评