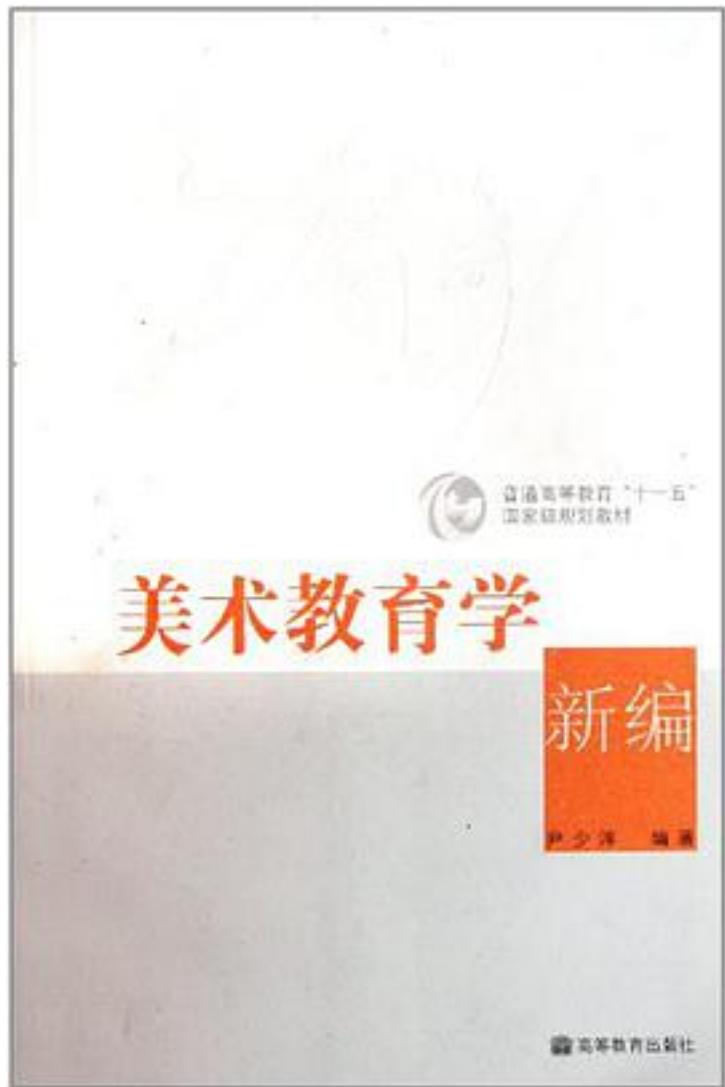


# 美术教育学新编



[美术教育学新编\\_下载链接1](#)

著者:尹少淳

出版者:高等教育

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787040253580

《美术教育学新编》共分入门、基础、拓展三个部分：入门——唤起记忆和进行体验开始课程的学习；基础——向学习者提供完成美术教学活动最基本的知识与技能；拓展——全面而深入地带领学习者学习美术教育知识与技能，推进学习者向职业高峰发展。《美术教育学新编》不仅涉及了美术教育的基本问题，还以“词语解析”、“拓展阅读”、“案例点击”等栏目呈现了大量相关知识，二者形成了既相并列又相交集的双轨。全书体现出独特的编写思想和当代教科书的编写趋势，符合学生在本专业学习的认知规律，将本学科的学理、内容和方法以通俗易懂、图文并茂的方式加以呈现，融基础性、进阶性、拓展性为一体而成就自身之特色。《美术教育学新编》可作为高校美术教师教育专业本科必修课的教材和在职中小学美术教师学术提升与业务进修的读本，也可以作为美术教育研究方向和其他与此有关的专业的研究生与感兴趣的人士了解美术教育知识和方法、拓展学术背景的参考书籍。

作者介绍：

目录：入门

引子：由唤起记忆和进行体验开始

基础

第一章 美术教学的基本知识与技能

第一节 美术教学的实质——教育信息的传播

第二节 完成美术课堂教学的基本过程

思考与行动

拓展

第二章 理解美术教育

第一节 美术教育的构成

第二节 美术教育的内涵与分类

第三节 美术教育学概述

思考与行动

第三章 美术教育的演进

第一节 中国美术教育的演进

第二节 西方美术教育的演进

第三节 影响美术教育发展的因素

第四节 认识美术教育演进的规律

思考与行动

第四章 美术教育的价值与目标

第一节 美术教育的价值

第二节 美术教育的目标

思考与行动

第五章 美术知识与美术课程

第一节 美术知识

第二节 美术课程

第三节 美术教材与教科书

思考与行动

第六章 美术教学的方法与模式

第一节 美术与美术教学的特点

第二节 美术学习行为的发生

第三节 美术教学的方法与模式建构

思考与行动

第七章 美术教学评价

第一节 评价的辩证性与现实性

第二节 评价的概念与观念

第三节 评价与美术教育质量的改善

第四节 几个美术评价策略

思考与行动

第八章 美术课程资源

第一节 课程资源的概念与分类

第二节 美术课程资源的开发与利用

思考与行动

第九章 课外美术教育

第一节 对课外美术教育的一般性认识

第二节 课外美术教育的类别与方法

思考与行动

第十章 美术教师的成长

第一节 美术教师作为一种职业

第二节 与美术教师职业相关的知识与技能

第三节 做研究型的美术教师

思考与行动

参考文献

进一步的阅读

附录

附录一 全日制义务教育美术课程标准(实验稿)

附录二 普通高中美术课程标准(实验)

附录三 美术教案举例

附录四 美术教育论文举例

附录五 美术教育调查报告举例

后记

· · · · · (收起)

[美术教育学新编 下载链接1](#)

标签

美术教育

艺术教育

美术教育学新编

待购

评论

不好 整本书框架逻辑混乱 比如一个章节的知识点在另外一个章节又重复提及

其次大部分内容涉及教育学的知识点而较少谈及美术教育 而且概念讲解较多  
无实用干货

-----  
如果教中小学，这本书蛮有帮助的

-----  
权威著作，没啥说的。认真看吧。

-----  
干货满满。受益良多

[美术教育学新编 下载链接1](#)

书评

-----  
[美术教育学新编 下载链接1](#)