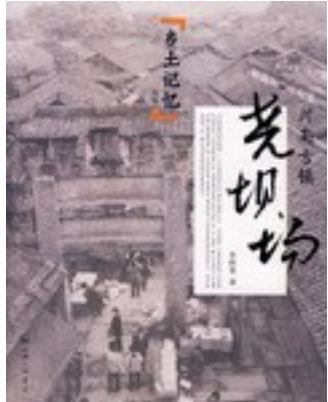


尧坝场



[尧坝场 下载链接1](#)

著者:李秋香

出版者:上海三联书店

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787542628831

《尧坝场:川南古镇》主要内容：尧坝在川南百千个场坝中本来是个不起眼的小街，尽管历史上他曾作为重要的军事堡垒，作为商贸栈口红火一时，但官方始终没有真正地重视过、关注过它，以致当我们需要了解它的过去时，官方《四川通志》、《合江县志》等文献的记载多只是片言只语，因此要了解尧坝，只有走向民间采访调研的路。2005年做完尧坝老街保护规划后，2006年春天我再次来到尧坝，走进了乡民之中。很长一段日子里，我就像守候在一位老者的身边，倾听他对往事的回忆。

由于采用了大量口述历史为依据，尧坝的写作显得十分细碎，多是最普通生活中的所见所闻和喜怒哀乐，对它的研究，不像对一个民族、一个国家的历史那么宏观，旋律那么鲜明，但乡土性的东西好就好在他有许多细节，真实生动，不拘一格。在江西调研时，一个烧窑工跟我说，“如果经常烧观赏性的瓷器，人很容易慢慢变得小器了，单薄了，最后会走向怪癖。所以经常要烧一些日用的产品，比如平常吃饭的碗、喝茶的茶杯及盛水的大缸。烧日用的产品能平衡烧艺术品的小器。”这里面蕴含着非常深的哲理，如同我们所研究的乡土建筑，建筑本身有很多概念化、程序化的不变东西，但是，日常的生活会在建筑中演绎，会生出许许多多的故事来，这些非常日常化的细节里恰恰包含了中国人、中国文化、中国社会不同地域里面非常有意义的东西，生活形成了文化和历史，建筑和建筑群也就有了个性和魅力。

当前面对正在迅速消失的乡土建筑及乡土生活，我们的态度应是积极地去发现，更多地去抢救，踏踏实实地去做每一件事，将一个个有特色、有个性的乡土村落尽可能地永远地保护下来，即使不能够完全保留下来，我们也要以最大限度地收集这些历史、文化和建筑的信息，传给后人，让他们知道简单平凡的东西是最真实、最伟大的。

作者介绍:

目录:

[尧坝场](#) [下载链接1](#)

标签

乡土建筑

民居

历史

李秋香

生活

人文地理

随笔

陈志华

评论

挑夫、马帮、豆花饭、老街，构成一个令我神往的记忆群。

着蓝背筐，从进士第牌坊进，过李半场，转拐拐，东岳庙上一柱香，豆花饭热心肝。

挺好的，准备过两天去尧坝逛逛

记忆的意义在失去时才得以凸显 历史的意义在抢救时才被人重视

第二版165页第二幅图应该“茶馆前设摊卖烟草”而不是“卖草药”

[尧坝场 下载链接1](#)

书评

陈志华先生在丛书总序中说，该套丛书成书仓促，原因在于相关的研究者要去跟拆迁抢时间，去保留这些乡土记忆。

目前已出的书目为：《尧坝场》、《清湖码头》、《二十八都古镇》、《仙霞古道》、《峡口古镇》；还有一本《观前码头》未出。大致翻了翻，看上...

[尧坝场 下载链接1](#)