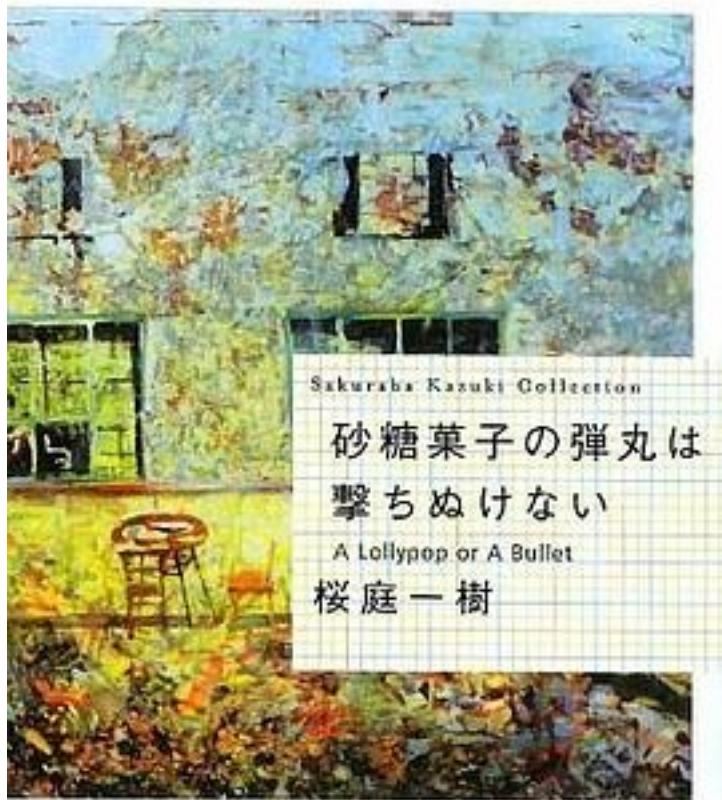


砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない A Lollipop or A Bullet (角川文庫)



角川文庫

[砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない A Lollipop or A Bullet \(角川文庫\) 下载链接1](#)

著者:桜庭 一樹

出版者:角川グループパブリッシング

出版时间:2009-02-25

装帧:文庫

isbn:9784044281045

ある午後、あたしはひたすら山を登っていた。そこにあるはずの、あってほしくない「あるもの」に出逢うために--子供という絶望の季節を生き延びようとあがく魂を描く、直木賞作家の初期傑作。

作者介绍:

2000年デビュー。04年『砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない』が、ジャンルを超えて高い評価を受け、07年『赤朽葉家の伝説』で日本推理作家協会賞を受賞。同書は直木賞にもノミネートされた。08年『私の男』で第138回直木賞受賞（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

[砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない A Lollipop or A Bullet \(角川文庫\) 下载链接1](#)

标签

桜庭一樹

日本

輕小說

桜庭一树

日本文学

悲劇

小说

桜庭一樹

评论

角川文庫版《糖果子彈》讀完，我應該算是第一次讀櫻庭一樹的小說，而這本也一直被朋友推薦。這確實是安利櫻庭小說最易入坑的一本。五星推薦，我喜歡小說里的設定和所表現出的殘酷。

看的是漫画版，标记一下……

对比「私の男」这本欠成熟不少 从语言到情节的冲突都没那么有力
作为出道作品。。。还行吧

好きって絶望だよね

就故事而言，相当残忍，私以为比房思琪还要残忍很多倍。相比世界观后来被摧毁，一开始就被赋予一个童话般易碎的世界观更有悲剧性。且我感受到的，櫻庭一树并非有太多同情，她只是喜欢写这类题材，而已。

生き残った子供だけが、大人になる。多么残酷的成人礼。

情节很单纯，看概要也就是个猎奇故事。但是读书时的感觉非常不错。孩子和成人的矛盾不只是什么成长的烦恼，也没有绝对的善与恶对与错，读完有一种无力感，但是也有种决心呢。就像结尾。

結末を最初で知られ、物語につられて怒っては悲しんで、泣いては笑って、やがて最初で最後の幕引きを仕方なく迎える。「こんな人生は全部、嘘だって。嘘だから、平気だって」とうそぶきながら残酷な真実を突きつけてくる藻屑が可憐でならない。だが汚い大人になってほしくないとも心なしか思ってる。

残忍而浓烈。

并没有传说中那么好看，可能是早就猜到情节，恋父什么的太心酸了

[砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない A Lollipop or A Bullet \(角川文庫\) 下载链接1](#)

书评

表面上看起来也是本颇为没深度的轻小说,但是不知为什么从周六读完之后就一直震撼到现在.我想可能还是带入感吧.

情节么,就是谜一般的转学生,13岁的美少女海野藻屑和女同学山田渚的感人友情故事.藻屑虽然自称是人鱼国的公主,但实际上深受家庭暴力的小孩.渚则是父亲早逝,哥哥...

「糖果子彈」給我的感覺和我第一次讀完「不適合少女的職業」很像，一樣是兩個女主角，同樣地讓人感到沉重得難以喘氣，而且更加嚴重。

這本被歸類為黑暗夢幻的書根本是一個騙人的分類，「糖果子彈」只有絕對的黑暗而當然沒有夢幻，夢幻存在的地方也只是夢幻，是一個不切實際的...

樱庭有举重若轻的能力 她不会把沉重的东西直接放在你面前
而是把沉重事物的轻松侧面表演给你看 《糖果子弹》这本书 沉重的一面是家庭暴力
而轻松的一面则是人鱼的梦想。这本书倒是可以归结为这样的问题
你能用风筝带起铁塔吗？但是樱庭可以做到 海野藻屑是个轻盈的女孩子 但...

标签: 我是小孩子 哟轻小说

按照老规矩我还是不想剧透，所以只好写一些无关紧要的东西来评论了。

记得以前不知道在哪里看过“樱庭的文字还不及她后记里面的牢骚话精彩”，这个完全不负责任的评论彻底地把我误导了啦！光是看到翻译之后的文字就会觉得很有张力而且优美到不行...

昨天难得有空的时候，就把樱庭一树的《糖果子弹》看掉了。
一本很特别的轻小说……吧。基本上我对自己的文字书阅读障碍还是很有自觉的，所以不太会去接触比较艰深的东西，不仅看不完，也完全看不懂，智商有限，-_-。所以这一本在看到和封面完全不搭调的简介以及黑暗系这个…

原本以为这部包含斯德哥尔摩症、受虐癖、恋父、分尸的小说的主旨思想一定非常阴暗，没想到作者最后通过小渚之口表达的却是“手持糖果的孩子，无法和世界对抗”：喂喂，这么正统而与社会价值观相符的观念放在卷尾真的没问题么？
但是结局即是如此——渚高贵优雅的哥哥终于…

总的来说，这又是一部打着悬疑名义的轻小说。古怪的美丽少女，繁重灰暗的现实，偏远得犹如梦幻的小镇，一切的一切都已准备就绪，静静等待开场的号角。
15岁少女眼中的世界是什么样子的呢，我已经不太记得了，只隐约的回忆起不太愉快的生活，也许和作者描述的相似吧。两个15岁的…

用着《糖果子弹》如此美好的书名，描写的世界却是如此艰涩，
似孩子的童年琉璃色的光彩，但仅是糖果子弹是无法活下来的。
藻屑那些奇怪的言行得到解释的一瞬我似乎与渚一起哭泣了，
现在想来还是感慨，走的远远的吧。
山田渚的生活似乎是回到了正轨，甚至是比以往更加美好，却…

漫画远没有小说好看，可能是受那幅插画的影响，我对漫画的画风远没有樱庭文字的感触大，另外【不适合少女的职业】和这部小说风格类似，也推荐一下。【我的男人】口味有些重，不太喜欢。

[砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない A Lollipop or A Bullet \(角川文庫\) 下载链接1](#)