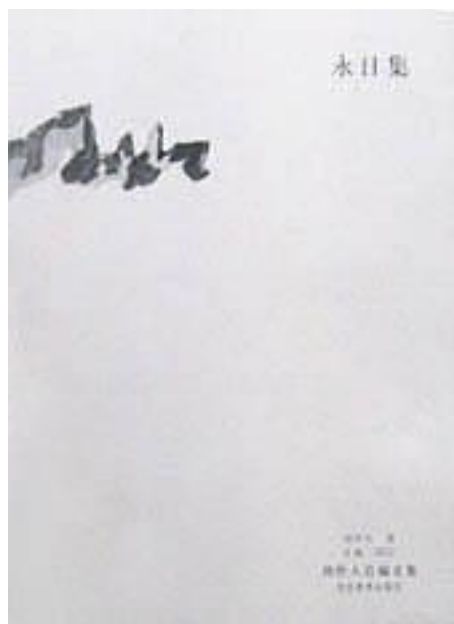


永日集



[永日集 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:河北教育出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787543421462

作者介绍:

周作人（1885—1967），中国散文家，翻译家。原名櫟寿，字启明，晚年改名遐寿，浙江绍兴人。青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。五四运动时人北京大学等校教授，并从事写作。论文《人的文学》《美文》，新诗《小河》等在新文学运动中均有重大影响。所作散文，风格冲淡朴讷，从容平和。在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

目录:

[永日集_下载链接1](#)

标签

周作人

评论

不太记得是从哪个渠道入的这个版本 书页都泛黄了，很有陈腐的气息
这本集子集合了译文，序和跋，及其他几片散文小品。确如序言所说，译文在现在看来是最为精彩的地方。其他所记录的观点放到当下实在容易引起争议，也可能仅仅同我的立场向左所以并不很推荐

[永日集_下载链接1](#)

书评

对于民国，不管是历史或者文学，我一直是知之甚少的。其实也是有略微翻过一些民国史的，但总是语焉不详，颇为遗憾。或者这段历史是不宜被知晓的，我也懒得追根溯源了。也或该是群星闪耀的，但总归了解不多，只是想当然的将之联想至春秋战国。若此的话，也该是不虚了。去年...

买这本书初始只是为了拼邮费，虽是这样的目的但还是对此书抱有期待。真正读起来时便发现的确是一本精彩的小书，虽然小册略薄却五脏俱全:异国戏剧与宗教、医学与复古、女权与东方文明、失恋、妖术、爱的艺术、食莲花.....杂文的涉猎范围堪比寺山修司的《幻想图书馆》，更甚之处...

一、《霭理斯随感录抄》之一《进步》
我觉得自己不能同情于现在通行的厌世思想。我疑心那厌世者大抵只是非经济地破产的

乐天家。他当初想象，世界的进步将带着他前进，直到光荣的星期学校的目的地。现在他起了很大的疑惑。自此这宇宙在他眼中便包在黑暗里面了。 ...

[永日集_下载链接1](#)