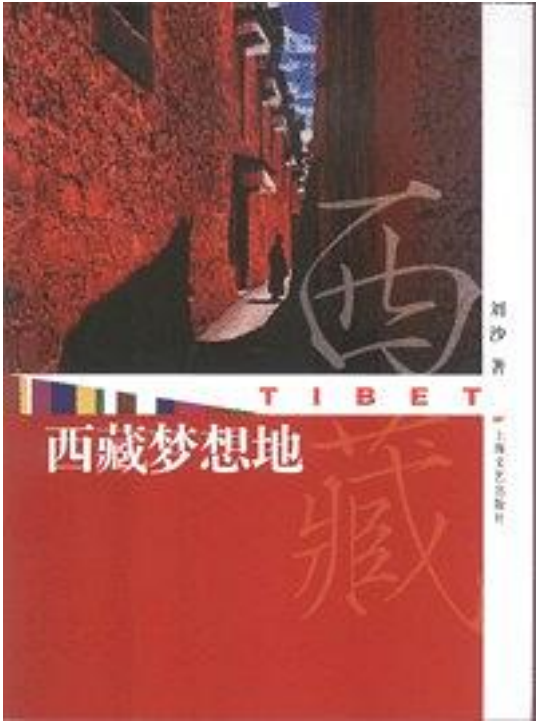


西藏梦想地



[西藏梦想地_下载链接1](#)

著者:刘沙

出版者:上海文艺

出版时间:2009-2-1

装帧:

isbn:9787532134441

内容简介:

第一次进藏，去大昭寺朝拜磕头是少不了的节目。这座建于公元7世纪，西藏最早的木结构寺院，无论建筑意义还是宗教意义在西藏历史上都有着不同凡响的声名。尤其是它的宗教地位更为显赫，大昭寺因供奉着当年由文成公主敬献的释迦牟尼佛而被十三世**喇嘛认为是“神圣中的神圣……”

作者介绍:

1943年至1944年任张家口《蒙疆新报》助编，《蒙疆文学》杂志编辑。1944年至1945年在晋南中条山抗日游击队一条南挺进支队参加抗日。1945年至1946年任西安《正报》副刊编辑，中国文协西北分会筹备委员。1946年至1947年任诗刊《诗战线》、《诗哨》、《诗阵地》主编。1948年至1954年任东北《军工报》、《红旗报》、《军工》杂志主编。1955年至1985年任《黑龙江林业报》总编室主任秘书、带岭林业实验局主任等职。解放后任铁道部翻译科科长，代处长，58年任北京大学数学力学系党总支书记，，65年任八机部教育局付局长。是著名抗日将领，中国人民解放军上将吕正操的夫人。

目录:
序言壹／灵魂都能被点亮的地方贰／康巴人对阳光的真心守望叁／两大活佛“加持”我进藏肆／面对江孜的一段生命忏悔伍／很美却残酷的帕拉庄园陆／多情雍错的多情传说柒／帕里的夜晚响起“瓦格纳”捌／从东嘎寺到乃堆拉玖／去扎什伦布寺心灵避难拾／一个定日女人的艰难前行拾壹／垒起或轰塌都是喜马拉雅拾贰／面对拉萨河水长跪不起拾叁／药王山上的贫民图腾后记
．．．．．[\(收起\)](#)

[西藏梦想地_下载链接1](#)

标签

西藏

旅行

摄影

游记

路

旅游

文化

刘沙

评论

拉萨日光城 多情雍错

图片不错，经历难得，可是文字感觉挺一般。草草地略阅过。

梦想的不是某个地方，而是一个离天最近的地方。

原来这个大叔也是虚胖！高反成那样了……

以虔诚为理想，以忏悔为恩德，以苦难普度今生，以极乐昭示来世

全彩的摄影图片，合着文字，展现众人梦想中的西藏。

很久以前读过的书，刚刚想起来做标记。终究是回不去的日子了。希望你一切都好，希望你记得《鹰族》。不要保持忧郁并早逝啊，千万。

图片很好。开端写喜欢一堵墙很特别，作者在西藏的高原反应和路上遇到的困难感同身受，描写的江孜保卫战印象颇深，对药王山和拉萨河的介绍让我有新的认识——过去忽略和低估了这两个神圣的地方。

唯一愿景是学好摄影，拍出油画一样美的西藏

是作者真情流露，但我疑问对宗教的膜拜有几分盲目？最喜欢里面的第十个故事：一个定日女人的艰难前行。另外，印刷质量不高，图片模糊，排版设计诚意不足。的地不分

。

灵魂都能被点亮的地方

太华丽的游记反而不招人喜欢，不如平实点，就说说你去哪看到了什么.

都要被走烂了 还是想去

十年的沉淀。美错，现在的西藏不完全跟那时候一样了。商业？

在预计行程中。。。

我想去西藏，那个美丽而又神秘的地方

这辈子不得不去的一个地方

刘沙用十多年的时间记录一个虔诚的西藏。

[西藏梦想地_下载链接1](#)

书评

作者：刘沙。面对色彩丰富的西藏，处处都是他的镜头。所以更贴切的说，他首先是个

摄影家，其次再是个作家。这本书就是他镜头下和内心的西藏。不拘于旅游景点，带读者去体会感动他的角角落落。

此书的后记让我印象深刻。除了后记，大多都是描写作者在西藏的所见所闻，和其他描

...

全彩的，很重，拿在手中很有质感，散发着浓重的油墨气味。

作者游览过世界各国很多地方，西藏更是去了不止一次。书中对宗教领域有许多描写，包括“摸顶”等等神圣的宗教仪式。全书文字不多，用大量的图片向读者展示西藏的别样风情。从他的摄影作品来看，仿佛能够感受高原的冷...

[西藏梦想地_下载链接1](#)