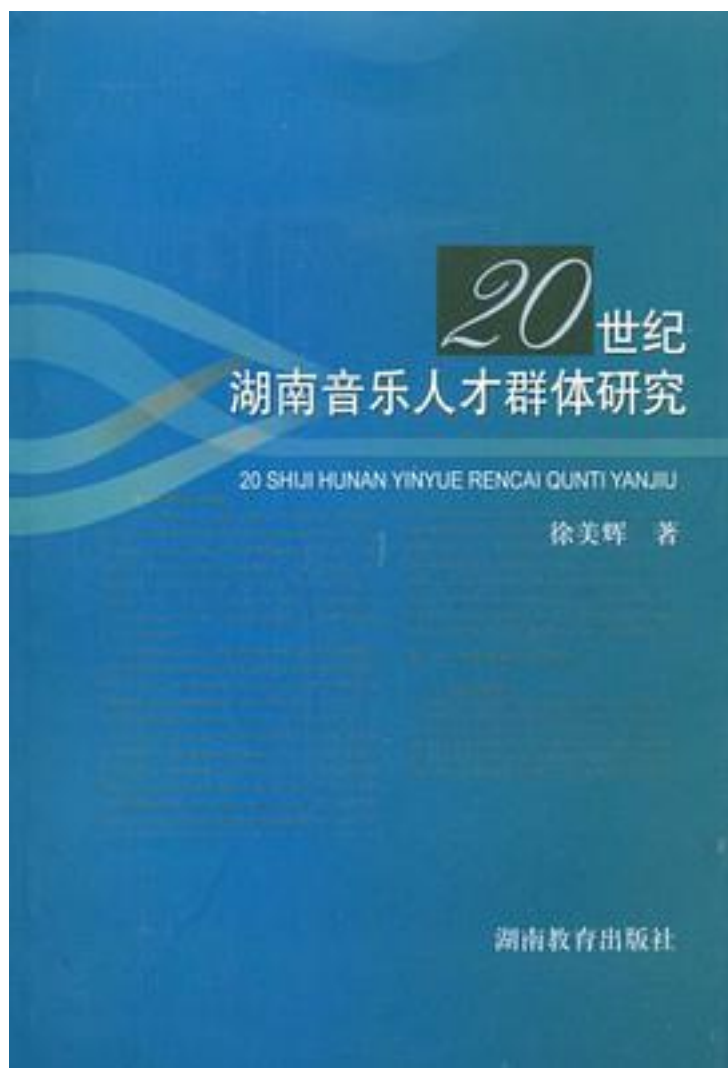


20世纪湖南音乐人才群体研究



[20世纪湖南音乐人才群体研究_下载链接1](#)

著者:徐美辉

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:978753557780

《20世纪湖南音乐人才群体研究》由徐美辉编著。由作者撰写的这《20世纪湖南音乐人才群体研究》就是要向世人述说：20世纪湖南所涌现的人才群体中，除了政治和军事类型的以外，还有一个文化艺术方面的人才群体，这个群体由于过去一直注意和宣传得不够，故至今还比较鲜为人知。我想，徐美辉女士能够有如此不同寻常的立意，就不仅给入耳目一新的感觉；她的著作要在这个尚未开拓的领域建言立论，也就委实不能不让人刮目相看。

有不少人认为，中国的20世纪可以说是湖南人的世纪。这主要是因为湖南在20世纪以来陆续涌现了一批又一批走向全国的引领时代潮流和方向的人才群体。但承认20世纪以来湖南人才辈出的人中却又有不少人认为，湖南在20世纪所出现的人才群体基本上是属于政治、军事类型的，很少见到还有别的其他类型的人才群体。那么，湖南在20世纪所出现的人才群体，除了政治、军事类型的之外，就真的没有或很少见到还有别的其他类型的人才群体了吗？对此，徐美辉女士持不同见解。

作者介绍:

目录:

[20世纪湖南音乐人才群体研究_下载链接1](#)

标签

评论

[20世纪湖南音乐人才群体研究_下载链接1](#)

书评

[20世纪湖南音乐人才群体研究_下载链接1](#)