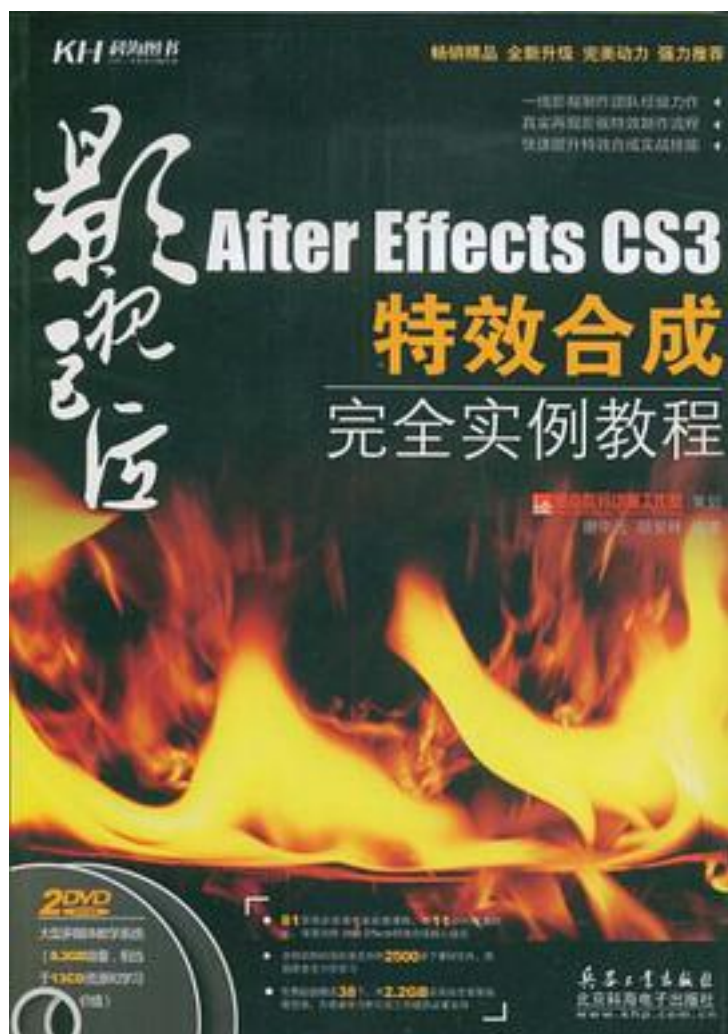


# After Effects CS3特效合成完全实例教程



[After Effects CS3特效合成完全实例教程\\_下载链接1](#)

著者:谢中元

出版者:兵器工业出版社 北京科海电子出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787802483118

《影视巨匠:After Effects

CS3特效合成完全实例教程(全彩)》是一本通俗易懂的专门讲解影视特效合成制作技术的完全实例教程，以极具代表性的71个经典实例，详细透彻地剖析了使用After Effects CS3软件进行影视特效合成的关键技术。每节的讲解都是以“本节重点、效果预览、制作步骤、本节盘点4个部分来划分，完全做到了层次分明、步骤清晰。同时融入笔者多年的实际工作经验，让《影视巨匠:After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》的内容更加翔实。通过《影视巨匠:After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》的学习，能使读者在最短的时间内快速掌握必要的制作技能，同时也能较充分地了解并掌握After Effects CS3软件的各项参数含义及功能应用。

全书共分为19章。第1章主要介绍了After Effects CS3的新增特性，以及运行软件的系统要求、软件界面与系统设置等。第2~15章分别介绍了After Effects CS3的各种文字特效、光效制作、层模式运用、高级调色与降噪、多种抠像特效、分形噪波、粒子与爆炸、单元图案特效、多屏幕三维空间、音视频同步、动态水波纹、三维标志制作、运动与追踪、各种变形特效等的具体应用。第16—19章以综合实例的方式分别详细介绍了完整的宣传片片头、电视产品广告、电视栏目包装的具体制作过程，这4个综合实例也是商业影视特效制作的成片，极具参考价值，非常值得读者深入学习。《影视巨匠:After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》最后的附录提供了After Effects CS3的中英文菜单对照，以及目前主流的影视合成软件简介。

《影视巨匠:After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》附带两张DVD光盘，DVD1中提供了全部实例的源文件（包括3dsmax场景文件）与素材、最终成品文件和高达2.2GB容量的精彩动态背景视频素材，方便读者学习时使用。DVD2中提供了长达10小时53分钟的全部实例教学的同步高清视频录像，均由作者亲自操作并讲解录制，配合书中文字内容学习，其效率倍增。同时，DVD2中还提供了书中所有的能产生动态变化结果的最终效果视频文件，供读者欣赏。

《影视巨匠:After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》非常适合欲从事影视后期、特效合成、电视包装制作的人员使用。初学者通过《影视巨匠:After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》的学习，能在极短的时间内具备成为一位影视特效制作人员所必须掌握的相关技术功底。《影视巨匠:After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》也可以作为各类影视动画学院、培训机构的相关专业用书。

作者介绍:

目录:

[After Effects CS3特效合成完全实例教程\\_下载链接1](#)

标签

视频编辑

艺术

2009

评论

AE

-----  
[After Effects CS3特效合成完全实例教程\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[After Effects CS3特效合成完全实例教程\\_下载链接1\\_](#)