

林清玄说禅之三



[林清玄说禅之三 下载链接1](#)

著者:林清玄

出版者:海南出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787544325950

《林清玄说禅之3:好雪片片》主要内容：一个人如果有禅心，或者有清净空明的意愿，他就可以活得自在一些，自由一些，快活一些，幸福一些。对于为生活奔驰的现代人，生命需要“暂停”，每天只要三五分钟的“暂停”、“歇”，“空明”，就会使心胸旷达，正如一株草每天有三五滴露水就可以开出青翠的颜色。在风雨中挺立了。《好雪片片》正是为了渴望“暂停”的人而写的。恬淡自然，蕴涵佛理，这是林清玄作品的特色，他的文字如清澈的山泉，和煦的清风，散发着淡淡的自然气息。字里行间那富有禅意的世界，让人感觉到感恩与善良，也让人内心充满宁静与关爱，他别样的文字，犹如混沌世间的一片净土，一缕莲花的清香。

作者介绍:

林清玄：台湾高雄旗山人。著名散文作家。曾任台湾《中国时报》记者、主编、主笔等。

8岁立志成为作家，17岁正式发表作品，才情敏慧，受到文坛瞩目。32岁遇见佛法，入山修行，深入经藏。35岁出山，四处参学，写成的“身心安顿系列”，是90年代的畅销作品。40岁完成“菩提系列”，畅销数百万册，是当代具有影响力的书。同时创作“现化佛典系列”，带动佛教文学，掀起学佛热潮。45岁录制《打开心内的门窗》、《走向光明的所在》有声书，被誉为有声书的典范。50岁完成“人生寓言系列”三百篇，被称为青少年最佳读本。52岁完成写作奥秘三部曲：《林泉》、《清歌》和《玄想》。

他从少年到壮年，出版过一百多本著作，随着阅历的广大，体验的深刻，作品不断提升境界。他从文学到佛学，悲智双运，情境兼容，不断创造新局，自成一家之言。他的文字魅力风靡华人世界。

目录: 自序 今日腾腾，明日腾腾1 心眼同时，会心一笑2 不曾一颗真3 你能钉补虚空吗4
出门便是草5 第一义不可说6 空出我们的杯子7 直心真实，菩提道场8 我子天然9
但尽凡心10 一切水月11 地暖，或者春寒12 寒山月华白13 雪里梅花14 世界如此广阔15
满目青山16 洗我绮语砚17 曲淡谁能和18 像风一样自由19 我有一布袋20 发从今日白21
桥流水不流22 一毛吞海23 梅花扑鼻香24 斩春风25 庭前绿苔生26 大地山河一片雪27
动地一声消息尽28 超群老赵州29 自己的眼目30 三昧华无相31 重看神秀32 禅只如是33
不风流处也风流34 丈夫气宇如王35 有禅有净土36 禅宗之外的禅师37 清风送白云38
人间好时节39 平常心是大手印40 禅皮诗骨
· · · · · (收起)

[林清玄说禅之三 下载链接1](#)

标签

林清玄

禅

散文

台湾

佛学

文学

林清玄说禅

佛教

评论

每天都发出最好的第一音～

好啦！我知道说到不一定做的到啦！

好雪片片，不落他处。临溪照影，渡自在心。

真是硬着头皮翻完的啊

大国学基金会于2010年5月30日捐赠

毕业后读林清玄。

记住了一句很喜欢的 菩提本无树 明镜亦非台 本来无一物 和出惹尘埃
经常用这句让自己平静下来的说。。。。

任性逍遙，隨緣放旷。但尽凡心，无別胜解。7.28
——还有一首好诗，憨山禅师：雪里梅花初放，暗香深夜飞来。正对寒灯独坐，忽将鼻
孔冲开。

林清玄先生的文字以通俗易懂，蕴含哲理著称。记得高中时代的阅读经常是林先生的手笔。说禅一书很美，特别是细细品味禅宗生活后，再看看窗外，有种恍若隔世的感觉。

记得高二的时候写作文流行佛蝉真理之类的
所以当时大家都读了不少这些东西为了积累所谓的应试作文素材.....

人死了，才想起高中时期也是看过这种水货的。

古龙式装帧系列.....

适合阅读的静心散文，禅学佛学修身养性的足够美妙的文字。高中时期因为《温一壶月光下酒》被林清玄的美丽文章惊艳，当时的都匀市西西弗书店里只买到两本。

散文都是语文教辅上读过印象不深，这套书却很喜欢。数年前曾住在寺庙，每日闲来无事，坐在松林雾霭间，读完了这套说禅系列。只有真的寄身山水中，才能体味书中的禅境。今天看到先生逝世，回想起彼时心无杂念的日子，不复再得，一时百感交集

简短而意味深长

一杯心灵的绿茶 清新甘甜

安

他的书很有哲理性

[林清玄说禅之三 下载链接1](#)

书评

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。
这是一本值得一看的书。话不多说，说多了便会失去它的分量。我会好好珍藏这本书的。
◦

[林清玄说禅之三 下载链接1](#)