

古代大木作静力初探



[古代大木作静力初探_下载链接1](#)

著者:王天

出版者:文物出版社

出版时间:1992

装帧:平装

isbn:9787501005789

序

陈明达

研究中国古代建筑已经半个世纪了。实物调查测绘，不下数百处，古代建筑史也写过近十次，正式发表了两本，成绩是巨大的。然而作为一门学科来看，她仍处在童年时期，需要深入探讨的课题还很多，有些如古代建筑的理论、原则等，几乎都还是空白。

古代建筑大木作的结构力学，就是许多空白点中之一。这个研究课题，过去几乎无人敢于问津。一般致力于古代建筑研究者，都缺乏结构力学的基础；而专攻结构力学的学者，又缺乏古代建筑的知识，因此两方面均因无从着手而退避三舍。这书著者专业结构力学，但他不畏艰辛，毅然先从学习古代建筑知识开始，竭数载之劳而成此专著，为填补这一空白，立下了功绩，值得钦佩。

。。。。。

作者介绍:

目录: 目录

绪论

第一章——材份制

第二章——荷载

一、屋面自重

二、木构架自重

第三章——椽

一、举折

二、檐椽和脊椽

三、椽距、椽木专联接、角椽

第四章——檩

一、檩的三种支座

二、两材檩间支座的分析

第五章——檩间

第六章——下平檩、檐方、阑额

第七章——梁

一、殿堂

二、厅堂

三、亭

四、梁头受剪与受压

五、梁的支承

六、梁断面的高宽比

七、梁架的科学意义

第八章——铺作

一、下昂

二、上昂

三、华拱与横拱

四、斗

五、跳长与日照

第九章——栌斗

一、栌斗实负荷载

二、栌斗边广的探讨

第十章——柱

一、柱子负荷能力

二、柱高

三、副阶材减殿身一等

四、柱身卷杀

◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦
· · · · · (收起)

[古代大木作静力初探_下载链接1_](#)

标签

古建筑

木结构

建筑

营造法式

中國建築史

榫卯

大木作

材份制

评论

要现代先要祛魅传统。强推。建议列入建筑学本科中建史必读书目

书就应该这么写~~

第一次看到有人把襻间写的这么简明清晰；以《营造法式》代表的宋式建筑为研究对象。

[古代大木作静力初探 下载链接1](#)

书评

[古代大木作静力初探 下载链接1](#)