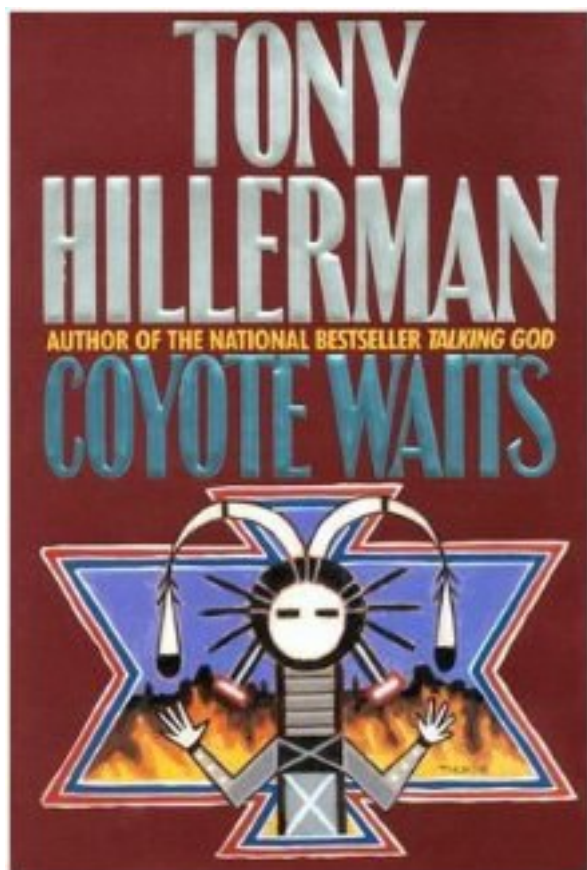


Coyote Waits



[Coyote Waits_ 下载链接1](#)

著者:Tony Hillerman

出版者:Harpercollins

出版时间:1990-7

装帧:Paperback

isbn:9780060163709

The car fire didn't kill Navajo Tribal Policeman Delbert Nez, a bullet did. Officer Jim Chee's good friend Del lies dead, and a whiskey-soaked Navajo shaman is found with the murder weapon. The old man is Ashie Pinto. He's quickly arrested for homicide and defended by a woman Chee could either love or loathe. But when Pinto won't utter a word of confession or denial, Lt. Joe Leaphorn begins an investigation. Soon,

Leaphorn and Chee unravel a complex plot of death involving an historical find, a lost fortune...and the mythical Coyote, who is always waiting, and always hungry.

作者介绍:

一九二五年，席勒曼出生于美国俄克拉何马州的圣心市，他是家中最小的孩子，上面还有一个哥哥和一个姐姐。从一九三〇至一九三八这八年期间，年幼的席勒曼在当地的印第安子女寄宿学校接受教育，修女是他的授业老师。在这段时间里，他嗜读任何书，连城内已废除的修道院里的藏书也被他全部阅览了。

席勒曼参加过第二次世界大战，并先后赢得铜星勋章、银星勋章和紫心勋章。大战期间，席勒曼写给母亲的家书引起了某位记者的注意，进而被刊登报导，并意外地促成他走上了写作之路。退役后，席勒曼重回大学，于一九四八年取得新闻学的学位。毕业后席勒曼先是在俄克拉何马州的几家报社上班，然后在《联合报社》安定了下来。一九五三年，总社派他到新墨西哥州的圣达非当分社社长。第二年，他就成为了《新墨西哥圣达非报》的总编，而这份差事他一直做到六〇年代中叶。离开新闻界之后，席勒曼在新墨西哥大学担任纷争仲裁员。同时，继续坚持在校深造，并于一九六五年顺利取得英语博士学位。之后，他留在学校担任新闻系的教授和系主任。

六〇年代末期，席勒曼决定给自己的人生来个大转弯：他要把自己对印第安文化的研究，融入到侦探小说的写作中。尽管他的经纪人全力反对，但席勒曼仍然独力完成了原稿的创作和编辑事务，并且找到了愿意出版的出版商。一九七零年，他终于出版了自己的首部侦探小说《祝福之祭》，开创了新颖的印第安风情侦探小说。之后他又创作了一系列以纳瓦霍部落警察乔·利普霍恩和吉姆·契为主角的侦探小说，他的作品除了有惊险刺激的故事，更能吸引读者去了解纳瓦霍部落的生活形态，并且大胆地谈论了印第安文化与白人价值观之间的种种冲突。他的每个故事都十分新奇，浓郁的印第安部落文化更增添了其神秘度。

这位锲而不舍、耐力十足的作家理所当然地得到了各大奖项的青睐。一九七四年他凭借《亡灵舞厅》摘得美国推理作家协会年度最佳小说奖，一九八七年又凭借《剥皮行者》勇夺最佳西部小说奖。他有两部作品进入美国推理作家协会（MWA）经典百部排行榜，并在该协会评选的最受欢迎侦探小说男作家中，力压柯南·道尔，排名第二。他曾任美国侦探小说作家协会会长。在一九九一年，席勒曼终于获得了爱伦坡奖终身大师奖。真正的大师级别。

目录:

[Coyote Waits_ 下载链接1](#)

标签

English

英文

美国文学

美国

我最喜欢的书啊

小说

历史

印第安人

评论

An early thriller by Hillerman that still gets me in the bones to this very day when I read it. Some good ol' Native American trial action in here, which is rare.

[Coyote Waits_下载链接1](#)

书评

故事刚开始就抓到了凶手，但却有人觉得抓错了人，抓凶手的警察为了自己的声望和为好友报仇，开始费尽心思寻找可以定罪的“铁证”，怀疑的人同时也要寻找真正的凶手。双线交错的故事，惊心动魄。穿插古老的印第安故事，有几次我还真被吓到了。

等了数日大家都不说，那我来说两句。
席勒曼实在不是个熟悉的名字，但翻开作者简介赫然看到了《亡灵的舞厅》，啊哈，原来是他。
从那本书开始，我就知道他的书在中国也许不会有什么销路，但能够得到MWA和爱伦坡奖的肯定，书的质量自不会太差。这里面也许是一种过厚的文化隔膜在...

[Coyote Waits 下载链接1](#)