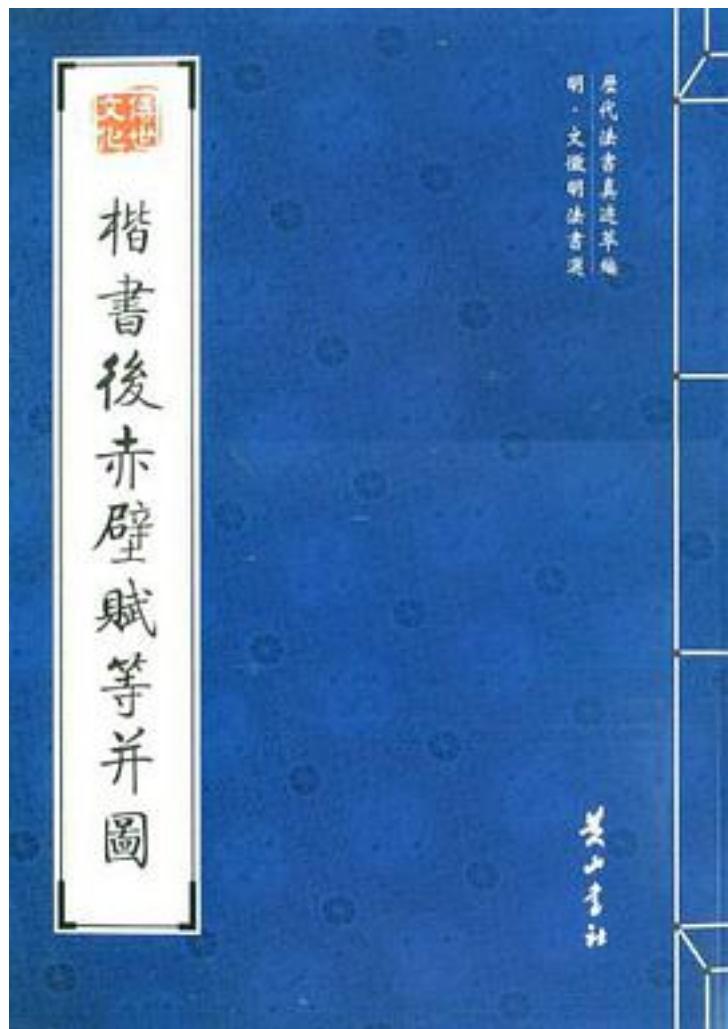


# 楷书后赤壁赋等并图



[楷书后赤壁赋等并图 下载链接1](#)

著者:文徵明

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787546102269

《明·文徵明法书卷:楷书后赤壁赋等并图》是历代法书真迹萃编,明·文徵明法书选系

列之一。楷书又叫正楷、正书、真书。产生于汉末，盛行于魏晋南北朝，至今仍是通用的标准字体之一。楷书是从简省汉隶的过程中逐渐变化而来的，它形体方正、笔画平直、结构严谨、字形定型。楷书在体势上多呈长方；章法上多取直行直势；点画布局上布局精密，结体紧凑，重心的安置、笔道的长短、正斜、交笔的角度十分规范，合体字中各部分的位置安排，更求合理得当；点画形态上也极其丰富。楷书是以点画结构为特点的汉字书体，笔法、字形非常的固定。而行楷书的字形是在楷书的点画基础上，略加变动而适于连笔书写的一种实用性很强的书体，是楷书的直接快写体。简而言之，就是使字的书写更加灵活，加快书写速度，节省书写时间。

作者介绍:

目录:

[楷书后赤壁赋等并图 下载链接1](#)

标签

文徵明

书法

[5]

评论

[楷书后赤壁赋等并图 下载链接1](#)

书评

[楷书后赤壁赋等并图 下载链接1](#)