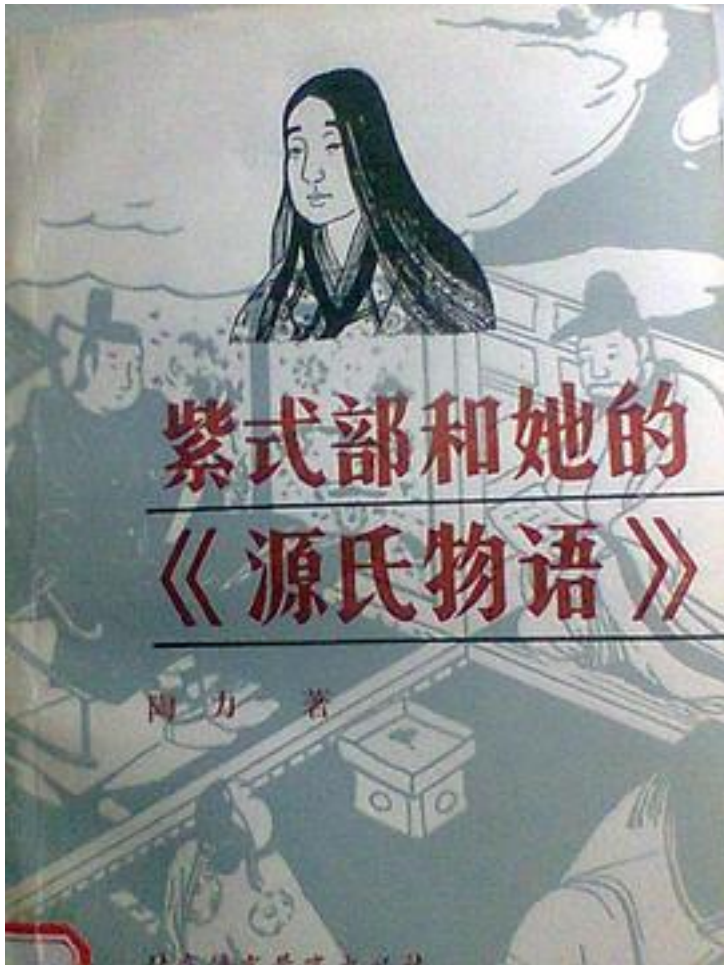


紫式部和她的《源氏物语》



[紫式部和她的《源氏物语》_下载链接1_](#)

著者:陶力

出版者:北京语言学院出版社

出版时间:1994年3月

装帧:

isbn:9787561903414

作者介绍:

目录:

[紫式部和她的《源氏物语》_下载链接1_](#)

标签

日本

源氏物語

日本文学研究

紫式部和她的《源氏物语》

《源氏物语》

文化

经典

日本文学

评论

过分拔高，看到后面觉得作者都没话说了。

囿于时代，视角太过限定；作者对源氏物语的美学解读有待商榷；在与红楼梦的比较中，对红楼梦的理解也略微粗浅，我不敢苟同。可作为大致了解源氏物语的入门读物，但不可尽信。

未竟的八章中，十分想读《<源氏物语>与日本后世文学》，有点遗憾。

没看过原著，但是从里面可以感受到源氏物语的精华和内涵。

狭隘的看《源氏物语》和《红楼梦》，皆是个可憎的浪荡子弟的纨绔行径。
但延伸至社会影射层面，又含有当时社会的悲欢离合。有黑暗的官宦，可叹的小市民，
落寞的人心，追求自由与爱的反封建精神。里面更兼优美的文字。
兴味的风俗与跌宕的情节，从各方去，都有所看所悟。有一个大的指引，对看鸿篇是有助力的。可叹，书还不在我手中。
除十字架上鲜血，苍穹下难见亮色，除礼拜堂的钟声，人间万马齐喑。
天色本无成见，只因观者心境不同，有的觉得优艳，有的觉得凄凉。
里面的名字都美，空蝉，夕颜，朝露，浮舟，未摘花。

[紫式部和她的《源氏物语》_下载链接1_](#)

书评

最后两张讨论紫式部的美学思想以及《源》、《红》比较的两篇写的比较深入，可以一读。
前面的文章基本是对各种基本信息的概括介绍，放在当时也许是很必要的，不过今日看来还是略显单薄。我国引进研究《源氏物语》的专著目前还是屈指可数，叹叹。

[紫式部和她的《源氏物语》_下载链接1_](#)