

文采风流唐宋词



[文采风流唐宋词 下载链接1](#)

著者:张惠民

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787212034603

《文采风流唐宋词》主要内容:当诗坛的星空渐渐黯淡下来的时候,映入人们眼帘的是一片如水的月华——这是词的辉光——它空明澄澈,温柔旖旎,像小提琴和洞箫,如怨

如慕、如泣如诉，奇妙地拨动着人们的心弦，使人久久地感动不已。

作者介绍：

目录: 依旧月华如水 (代序)
一 风起于青萍之末
二 要眇宜修是为词
三 鎏金错彩花间词
四 花间鼻祖温庭筠
五 花间别调韦端己
六 堂庑特大冯正中
七 词中之帝李后主
八 委紫嫣红北宋词
九 珠圆玉润大晏词
十 情真意切小山词
十一 清俊深婉六一词
十二 豪放先声范仲淹
十三 奉旨填词柳三变
十四 横空出世苏东坡
十五 苏门词人多窈窕
十六 婉约之宗秦少游
十七 闲愁一曲贺梅子
十八 富丽精工清真词
十九 一代才女李清照
二十 慷慨悲凉南宋词
三十一 大气磅礴《满江红》
三十二 人间豪杰辛弃疾
三十三 山呼海啸豪放派
三十四 野云孤飞姜白石
三十五 七宝楼台吴梦窗
三十六 末世哀吟声悄悄
三十七 人间绝响正气歌
· · · · · (收起)

[文采风流唐宋词](#) [下载链接1](#)

标签

诗词

唐宋

中国文学

评论

使我对文化和历史的发展脉络更加清晰

也不知道从哪里来的这本书，就躺在书柜里了。完全是当野史来读的，有些地方暂与知道的有出入，需要进一步深入解宋朝历史再做比照。从书中看，似乎宋词早期总是与莺歌燕舞脱不了干系，才子们大多也都是多情种，与莺莺燕燕们欢好，这样似乎才有灵感，代表人物柳三变。后，苏子将这多抒发男女之情的通俗娱乐上升到另一层次，于是有了豪放派。时势造英雄，民风豪放、经济发达但军事薄弱的宋朝出了不少旷世奇才、文学巨擘，且他们之间又有着千丝万缕、互相影响的关系，正应了那句话“天才要么不出来，要么在一个时代扎堆出现”。无论人格魅力还是文风气质都最喜范仲淹和苏东坡，可惜前者存世的词仅有五首，但首首精品。三星半吧。毕竟很多史料需要验证。

作文好帮手啊不抄白不抄啊

这本并不完美，然而对初中的我产生了很大影响（我读的不是这个版本），了解了宋词的文脉，在那些文字里徜徉，如痴如醉，可以算是我最后考了中文系的滥觞。

纵览一遍唐宋词，书中所列不尽全面，当做故事来读稍有意趣。

与琼瑶一样，是我年少时的诗词启蒙。

书中的小故事读起来挺有意思

[文采风流唐宋词 下载链接1](#)

书评

[文采风流唐宋词 下载链接1](#)