

遠方的歌詩



[遠方的歌詩_下载链接1](#)

著者:郭楓

出版者:印刻

出版时间:Sep. 1, 2008

装帧:平裝

isbn:9789860150032

由國立台灣文學館主辦的「週末文學對談」第六季邀請到24位學者與作家：郭楓、岩上、柯慶明、席慕蓉、賴芳伶、陳黎、張瑞芬、林文義、白靈、痲弦、唐捐、簡嫚、黃秋芳、林文寶、施俊州、夏曼、藍波安、李南衡、李敏勇、馬景賢、林良、翁文嫻、羅智成、蔣為文、張春鳳參與對談，本書即為活動文字紀錄。

長期默默耕耘的岩上為什麼自認是文壇邊緣人，卻又能在孤吟當中自得其樂？席慕蓉如何以畫家的眼光，由花花草草裡看到生命，超越「風花雪月」的境界？不怎麼出國的陳黎，怎麼破除語言的隔閡，讓形、音、義同時在詩中呈現？寫起散文得心應手的林文義開始寫小說，是出自怎樣的機緣和自我期許？

以及，要怎樣才能像痙弦所說的「過」一首詩，求得個人理性與感性的完美平衡？簡嫚如何透過寫作，在作品中實踐，開展、呈現個人對生命的叩問和尋覓？黃秋芳怎麼在兒童文學的「教育性」之中更發掘出「遊戲性」，強調孩子閱讀就是要快樂？回到部落之後的夏曼．藍波安，如何在勞動中得到豐富的創作泉源？

此外，李敏勇怎麼以詩反映現實、見證歷史，在作品中同時追求藝術和倫理的價值？為什麼馬景賢說兒童文學要有益還要有趣，林良如何在下筆時就為兒童讀者考慮？羅智成怎樣活用富饒多樣的知識，完成抽象探索的更大企圖心？張春凰如何以真正的生活口語表達，從日常作息之中一點一滴累積，寫出台語文創作新頁？

作者介绍:

目录:

[遠方的歌詩_下载链接1](#)

标签

文學評論

對話集

台灣

借自圖書館

评论

[遠方的歌詩_下载链接1](#)

书评

[遠方の歌詩 下载链接1](#)