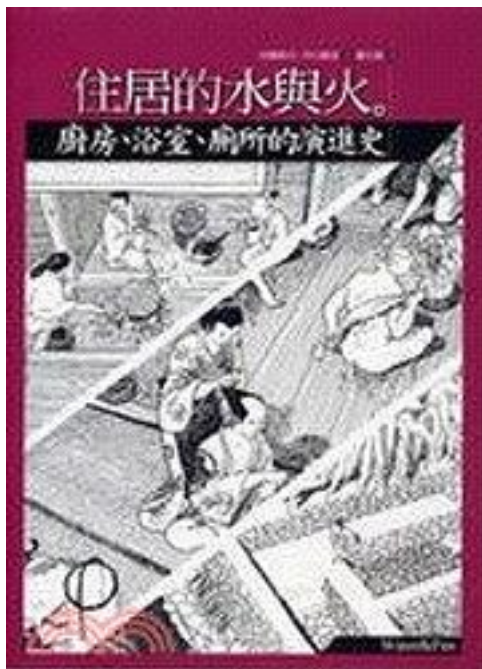


住居的水與火



[住居の水與火 下载链接1](#)

著者:中山繁信

出版者:楓書坊

出版时间:2008-11

装帧:平裝

isbn:9789866681844

不待言，民眾日常生活的衣食住作法，和當地氣候與風土關係密切。本繪本所著重介紹的廚房、浴室與廁所就是最佳證明，這些同時也是食與住主要原素，更是今日住宅所不可或缺的內容。然而，遙遠古代民眾即使有睡覺的地方與「裝備」，卻無可稱之「浴室」的地方，所謂「洗澡」，通常不過是在戶外草草解決。當時並沒有「房屋」的概念，也所以至今日語代表「房屋」的常用語之一就是「巢」。

總之，古時候民眾還不了解如何才能解決「火」與「水」的危險、污染問題，因此，即使有房子，也不敢把「火」與「水」帶進屋中。當然，後來時代進步，為了方便，房屋內部慢慢出現廚房、浴室與廁所，這過程對於日本人而言，從某個角度看可說就是和「火」、「水」格鬥的歷史——如何讓「火」與「水」進入鋪木板的室內空間？一開始可

能是只是在屋內設一個小火堆，然後架起爐灶或者暖爐。洗澡則是用大臉盆裝水，然後漸漸有浴缸能夠泡澡。廁所最初只準備「肥壺或洩瓶」（古代日本用來裝糞便與尿液的容器），後來出現配備椅子的便器，到了近代則有沖水設備。日本各地諸侯國喜歡相互模仿，所以廚房、浴室與廁所出現的時間點都差不多，但整體過程相當長，並非一步到位，而是迂迴屈折緩慢進化。可是說，日本人能把「火」與「水」搬到木板地板上應用自如，其實是不久之前的事情而已，其演化過程令人意外的曠日費時。本書主旨便是回顧這項過程，說明其歷史。當然，相關進化應該還在持續中，未來會怎樣發展在此不論，但至少了解過去，就更能預測未來。

作者介绍:

作者：（日本）光藤俊夫 （日本）中山繁信 译者：刘缵

光藤俊夫，1930年出生于大阪。1950年，大阪工业大学建筑专业毕业。1953年，京都市立美术大学美术系西洋画专业毕业。同年进入株式会社竹中工务店工作，历任该公司设计部部长等职。现任昭和女子大学教授、建筑家。

中山繁信，1943年出生。1971年，法政大学研究生院硕士课程结业，历任宫殿建筑研究室、工学院大学建筑学专业伊藤郑尔研究室助教。现任中山繁信+TESS计划研究所责任人，工学院大学工学部教授，日本大学生产工学部外聘讲师。

刘缵，生于湖南郴州。毕业于清华大学外语系日语专业，曾留学日本，专研日语语言学及日语教育，毕业论文获全国语言类一等奖。译作散见于各处，颇受好评，有《图说日本住居生活史》等。

目录:

[住居の水與火_下载链接1](#)

标签

港台外

浴室

日@中山繁信

开始研究厕所lol

建筑

借自圖書館

艺术

脑洞

评论

就是看到厕所的时候有点反胃...

配图太赞了，很生动也很详尽。感谢作者把厨房和厕所的部分用浴室隔开……

[住居的水與火_下载链接1](#)

书评

这样的书谁能不喜欢呢？《居所中的水与火》
这本书是和《图说日本住居生活史》一套的，虽然作者不是一个人，但是都是一个画家画的插图，我想买这两本书的人，绝大多数都是冲着插图才买的吧。如果没有这些插图我肯定不会买。这本书的主题并不局限在日本，而是放眼世界，放...

“水”、“火”也能相容？是的，完全可以。我花了半天时间，翻阅这本“小”书，看“水”“火”如何一步步登堂入室，着实有趣。厨房、浴室、厕所，这些不起眼的小居住空间，所关涉的不止是人的吃喝拉撒，它们折射出的可能是某地或者某个时间点的某种文化现象，甚至是某段人...

[住居的水與火_下载链接1](#)