

# 庄子内篇译解和批判



[庄子内篇译解和批判\\_下载链接1](#)

著者:关锋

出版者:中华书局

出版时间:1961年6月

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[庄子内篇译解和批判\\_下载链接1](#)

标签

庄子

哲学

道家

莊子

关锋

诸子学

诸子

学术

评论

一、纸质粗劣，目为之毁；二，外杂篇说，颇有见地。三、庄子注书，二百余种，经年累月，读过大半。唯物史观，先入为主，穷经皓首，做无用功。

-----

《庄子内篇》既然既能做唯心主义解释又能做唯物主义解释，作者又是按照马克思主义辩证法在批判，那么是不是也应该辩证得看待其唯心和唯物的归属呢？作者言辞间洋溢的唯物主义高高在上的态度，与其写作时间（1961年）是息息相关的，所以也还是没能逃出历史的局限性和思维的局限性，其不过也是一种带有先入为主的思维在看待问题。个人觉得批判得那么凶可能是受到毛思想里的改造社会关系。但是有些观点还是比较有意思的，看还是值得一看的。

-----  
传说中的“神作”。“一曲奴隶主阶级的挽歌”。

-----  
这书明显是为了批冯友兰之流才写的，马列主义会训诂，冯友兰也挡不住。作为自学成才的笔杆子，关锋那时候已经很有几下子了，虽然放在今天读起来略觉乏味。

-----  
特定历史时期产物

-----  
“必须对庄子哲学体系进行malie主义的解剖” …

-----  
翻译与结构分析做得不错 附录中对外杂篇的讨论颇有见地  
涉及意识形态的部分没什么价值，不过也可以之一窥那个特殊时代

-----  
[庄子内篇译解和批判\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[庄子内篇译解和批判\\_下载链接1](#)