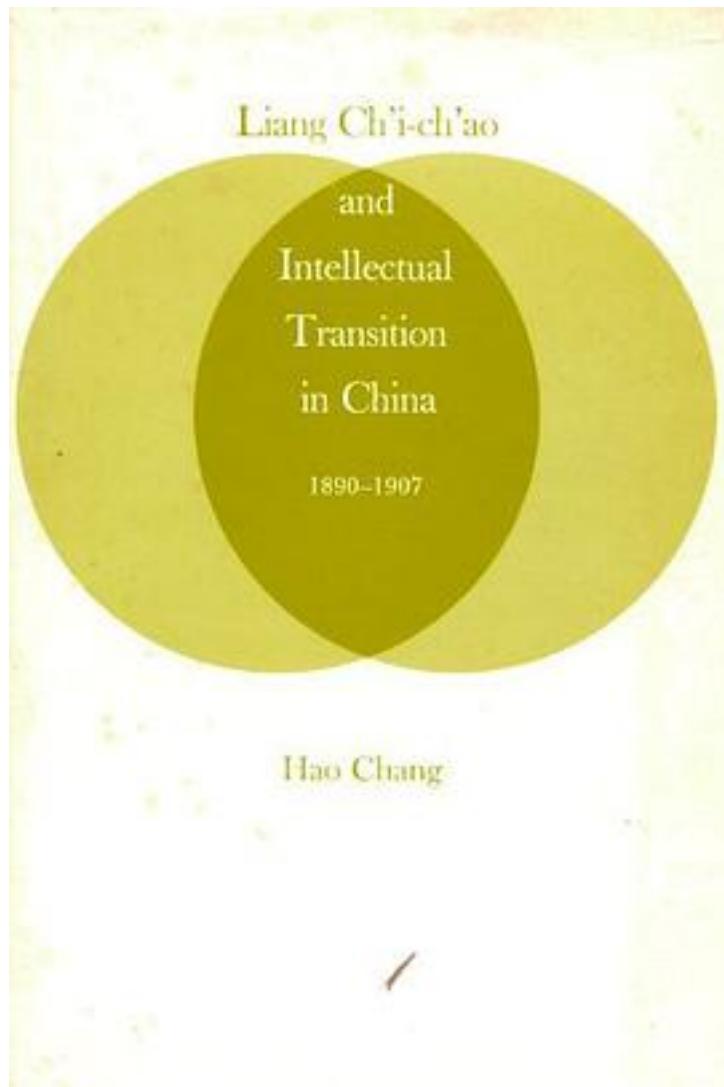


Liang Ch'i-ch'ao and Intellectual Transition in China, 1890-1907



[Liang Ch'i-ch'ao and Intellectual Transition in China, 1890-1907 下载链接1](#)

著者:Hao Chang

出版者:Harvard University Press

出版时间:1971-6

装帧:Hardcover

isbn:9780674530096

作者介绍:

张灏，
哈佛大学博士，曾任美国俄亥俄大学历史系教授，现任香港科技大学人文部教授，专长
研究中国思想史与政治思想史。

目录:

[Liang Ch'i-ch'ao and Intellectual Transition in China, 1890-1907](#) [下载链接1](#)

标签

梁启超

晚清

思想史

張灏

中国

英文

历史

cours1

评论

有种为批评而批评的猴急，限于历史原因对于材料（如梁启超在日九年，东瀛思想以及

西方思想的和化对塑造梁任公及其认知有非常显著的作用) 的挖掘与利用不够充分。作为谈“过渡”的“过渡作品”，其对于“中国中心论”的论证与维护也异常粗疏。毕竟，无论“冲击反馈”抑或“中国中心”皆美国汉学界的游戏

有明显不足，比如对日本以及作为西方政治思想与梁启超之间主要中介的日本思想界和翻译挖掘得不够。但是笔触所及之处都写得很清楚，功底深厚，受益匪浅。

读英文版感觉没那么晦涩了，原来不知道张灏任教于OSU，现在更多了些亲切感。

从“中国传统”出发，背景介绍得还挺丰富，可是人物的经历和个性较少，比较没趣…
…

[Liang Ch'i-ch'ao and Intellectual Transition in China, 1890-1907](#) [下载链接1](#)

书评

在《梁启超与中国思想的过渡》诞生之前，海外梁任公研究一直笼罩在“列文森阴影”之下。“列文森阴影”包括两重含义：首先是在研究梁任公方面，列文森在当时处于一枝独秀的地位，他所提出的问题是研究梁任公甚至中国近代思想所无法回避的；其次，列文森的“西方冲击论”在探…

文/张文涛

梁启超是近代中国具有划时代意义的思想家，学界的相关研究汗牛充栋。在众多的研究论述中，张灏先生《梁启超与中国思想的过渡》是海外继列文森《梁启超与近代中国思想》之后的又一部具有里程碑意义的作品。该书初版于1971年，系由作者的博士论文修改而成，其后在汉语…

很久以来，我对中国知识分子在上世纪前半叶的集体左转甚为困惑，尤其是那些自由主

义知识分子们，仿佛在某个时候，突然扑上去拥抱了共产主义。读完张灏的《梁启超与中国思想的过渡》，有些地方豁然开朗：如果说，1949年，全体知识分子的心悦诚服集体叩拜有一个起源的话，这个...

看《走向共和》，偶遇此书，知是必读之选。这些日子晚上翻一翻，也有不少收获。梁启超的思想自然是复杂的，学富五车又著述颇丰，早年的传统私塾教育，加上康有为万木草堂早期的影响，后流亡日本接触到更多的西方化思想，显然让他成为世纪转折的思想伟人与复杂性的结合体。19世...

张灏先生这本研究梁启超思想的专著看起来很薄，但读起来很不轻松，他将梁启超定位为从中国传统思想学术向现代思想学术的转变的过渡性人物，因此不可避免的涉及中国传统思想与学术的部分，一般读者若非此专业或有相关知识背景，这前半段读起来就很吃力；梁启超一生经历晚清与民国...

本尼迪克特·安德森曾在《想象的共同体》中评价到，“民族属性是我们这个时代的政治生活中最具普遍合法性的价值”（《想象的共同体》，本尼迪克特·安德森，P2）
在世界上绝大多数步入现代化的地区，一个人的民族归属正如性别、年龄，是他/她个人身份不可或缺的一部分。这个...

本書作於1971年，應該算是比較典型的思想史研究，結合梁啟超的生平和著作談其思想的各個方面。本書先介紹了清代的學術流派，然後介紹康有為的思想，談他如何結合儒學與佛學，用公羊學發展孔子仁學思想，把孔子描繪為改革者。然後轉入梁啟超，談其早年生活和思想背景，與嚴復的...

谭嗣同，是并不能将他当做一个简单的烈士看。以前看张灏分析他的身世文章，心中就有强烈同情。他的赴死，我更愿意看作是一个在人生中有无解的内心忧郁、沉痛的人的决绝。政治信念，是一根引线而已（若论政治信念和追求，他不会比过康、梁，但康梁跑掉，他愿从容赴死，这与根本...

书其实是在《国破山河在》之前，周五晚上读的，到现在也没有再去看完。开始第一章的程朱理学，陆象山、王阳明一大帮人的理论传承直接把我搞晕了。我明白

作者是想把主角的思想渊源的事情理顺一下，我也明白他举的每一个人物都是举足轻重的人物，我甚至非常钦佩王阳明，可是我...

梁先生和中国思想的过度的关系本书似乎并没有讲明白～例如什么是中国思想？中国思想是以梁为代表的知识精英的思想么？中国思想向何处过渡？梁和这种思想过渡的关系究竟为何？过渡成功了么？

在我看来，中国唐宋时代的文化浪漫主义导致了中国明清时代思想保守主义的钟...

[Liang Ch'i-ch'ao and Intellectual Transition in China, 1890-1907](#) [下载链接1](#)