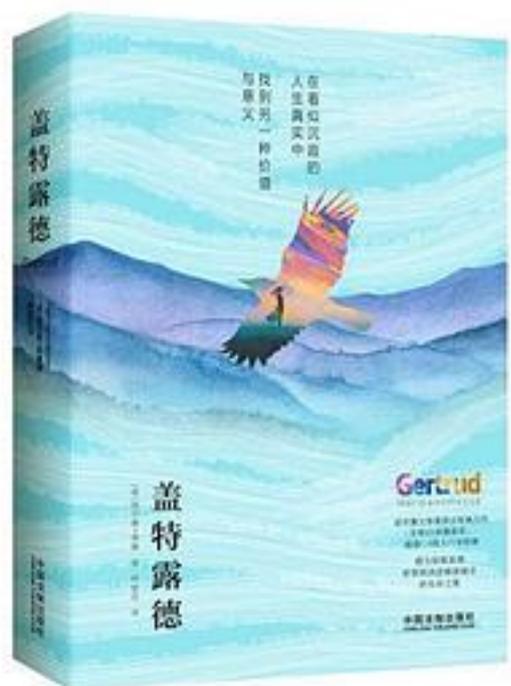


盖特露德



[盖特露德 下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:上海人民出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787208081567

《盖特露德》是黑塞早期的重要作品之一，于1910年出版。

盖特露德是作者笔下完美女性的化身，她熟谙音律、嗓音优美，且相貌迷人、心地善良。与男主人公库恩因音乐相识、相知，却最终成为库恩好友穆奥特的妻子。

库恩年少轻狂时因一场恋爱事件意外残疾，尽管饱受残疾与爱情所带来的压力与折磨，仍在音乐之途不懈追求，最终爆发出旺盛的创作激情，成为了一位大音乐家。

最后，盖特露德的婚姻以悲剧告终。

这既是一部关于音乐与爱情的小说，同时也是一部探究生命意义的哲思小品。书中对音乐和情感的描写非常细腻而感人，在这里，音乐、爱情、友情、亲情和生命交织为一体。

作者介绍:

赫尔曼·黑塞(Hesse Hermann, 1877-1962)，原籍德国，1923年入瑞士籍,以后长期在瑞士隐居乡间。他被称为德国浪漫派最后一位骑士，其代表作《荒原狼》(1927)曾轰动欧美，被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年，“由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力，也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例”，获诺贝尔文学奖。

目录:

[盖特露德_下载链接1](#)

标签

赫尔曼·黑塞

黑塞

小说

德国

德国文学

外国文学

文学

HermannHesse

评论

我从来不愿过多的苛责翻译，实在是对比了胡其鼎的译本后有些觉得难以忍受。谢的句子直白僵硬，让人察觉不到黑塞作为文豪的文字魅力（说实在的读哪个译本我都一直没感到诗意王国的说法）。回到故事本身，穆奥特所代表的无止境地征服，库恩的冷漠自尊隔阂，盖特露德的美与善和艺术的洞察力，所有深层的挖掘都似被废止，一切都停留在理想中。印象最深刻的是对爱情的那一段描述，面对绿蒂那一番表白时的鄙弃与漠然，和对盖特露德的燃烧。青年人确实太关注自身了。但我知道，这书不过是他假想中的成长。

每次读黑塞，都是一次精神的洗礼

挥不去的自杀情结啊…一开始不太喜欢这个故事，但结局真是太动人了

情感的破碎，生活的崩解，令人恼闷的事物亦可以成为宏伟艺术的源泉，它的闪耀程度也将远远超过事物本身的光芒。黑塞的论述导向直刺精神的内在——亦即，毋论为自我之事而活或是为他人之事而活，毋论沉溺于不朽的杰作或落为世俗和社会的消费品，我唯独希望自己能在此时此刻保有热忱。可惜这大概只是幻想了吧。

整体还好，写法圆润，思想上也没黑塞后来搞的那些心灵鸡汤和朝圣文学，不过这方面的迹象尤其是灵肉对立的观念已经出现了。人类有史以来最害人的观念之一就是灵肉对立，人总以为自己的灵要大于、完整于、优越于、高尚于肉，自己的灵老是被肉所耽误、牵累、拖垮。殊不知灵肉是不可分的，人类的痛苦并不在

是黑塞人生探索系列的早期作品，读起来虽显稚嫩，但已有了黑塞特有的激情与清明合而为一的魅力。这次写的是音乐家的故事，有音乐贯穿，唱出灵魂的悲喜，青春的动荡，冥想和沉静，很迷人。永恒的黑塞。

美得令人心碎，好想读下原文。

像极了日式私小说。还是好看的要死。人的痛苦是不能写下来发泄掉的。

音乐是个很奇妙的东西。爱情也是。生活也是。快乐和痛苦是同一件事情。

非常喜欢，黑塞是能展示人的高贵一面的

黑塞版的少年维特，过水不留痕。“她回顾自己的青春就像回顾一个遥远的，早年旅行过的山谷。”

精致的小品。总想起毛姆，但又比毛姆更大气、平和、宽容。

黑塞的结尾总是这么漂亮。以及那句反复出现的话“人在年老时会比青春时代更满足，不过我并不想因此而咒骂我的青春时代，因为它仍像一首美妙的歌曲唱响在我所有的梦境中，并且现在听起来比当初的实际存在更纯，更真。”

爱情感觉一般。倒是关于青春与年老的那段对白，特别黑塞。这个系列还剩一本罗斯哈尔德。

年少轻狂时因一场恋爱事件意外残疾……==有点躺枪

TT 看哭了。你永远得不到你最爱的人，于是你永远是最孤独的人。

即便描写死亡，也饱含温情和力量，这样的作品中有持久的生之趣。

少年维特之不死版。本书其实可以看作是音乐家歌德的故事。

《生命之歌》另一译本。译笔更醇熟些。

少年维特自杀未遂之后陷入平庸的生活，带着孩子过老年生活，生活就少了太多激烈。可见亚伯拉罕献以撒有多难，而过早的接触中庸之道衰老和幸福也更快。歌德自杀了吗？歌德确实是死了吧。

[盖特露德 下载链接1](#)

书评

一直以来，我都将《盖特露德》视为黑塞回应歌德的著作。至少可以肯定，通过这本早期著作，黑塞讨论了歌德早年在《少年维特之烦恼》一书中提出的问题：青年自杀。换言之，在我看来，整本《盖特露德》的主题，实际上是这样的：若自杀未遂，应该怎么办？我想对于这个问题，不同的...

最近有些失眠，但是每天晚上读几段《盖特露德》后就能安心入睡。正如另一位网友所说，对黑塞，有种相见恨晚的感觉。我就是喜欢他的文字，他的风格。字字句句，那么真切，读得非常舒服，心灵会被触动，会有共鸣。以下是我读的时候用铅笔浅浅划下的字句。仅作珍藏。我生命中...

《盖特露德》是黑塞早期作品，读起来尚显稚嫩。一部黑塞风格的哲理小说，探讨人生的意义和幸福生活的可能性。人物比较少，塑造上也以概念为核心，即便是盖特露德、第一小提琴手这样重要的人物，形象也很单薄。这两个人几乎是为了完成这部赋格曲而加入的对比声部——盖特露德如...

精神也需要尽可能快的新陈代谢，抱定一念之始也正是埋下隐患之时。从没有怀疑过，喜欢一个人就去告诉他。我一向解释为：给自己一个开始或者结束，挣脱出被动的等待。

大概每个思考天机的人都或多或少有点被命运推了一把的意思，享乐时没人愿想纠结的事，孙行者“突然的忧愁...

p1
我似乎喜欢生活中那些最沮丧的日子甚于那些开心的。如果说人的一生最重要的是自觉接受必然，真正饱尝生活的苦与甜，在掌握外在命运的同时也要赢得那内在的、根本的、绝非偶然的命运的话，那么我的生活就既不贫乏也不糟糕。如果说和其他所有人一样，我的外在命运是必然的...

公元2009年4月某日中午，我从噩梦中惊醒过来，汗如雨下。昔日伤痛未愈而今又中谢阿姨（谢莹莹：北外大教授，主攻德国文学史，卡夫卡作品，赫尔曼·黑塞作品）的“九转回魂刀”，惊起半屏噩梦，实属难免。将时间倒回至21世纪初年，还蛰居某大学当着自得其乐的文艺小...

很久不读小说，却在黑塞这里折服。是的，黑塞的小说能让人读得虽快却想得久。整本小说从音乐描写中开始，却在爱情与生命的意义的追问中达到高潮。开始的主角给人感觉是主人公库恩自己，但后来（尤其是在莫德与盖特露德婚后）库恩似乎又变成了一个旁观者，其挚友莫德与他原先的...

一位朋友很早之前就向我推荐过这部小说。然而，时至今日，我才能静下心来把这部小说来个囫囵吞枣。似乎，这部小说并不像某些人评论的那样，是一部忧伤的小说，有着悲惨的结局。从一个角度来看，小说里面人物的命运的确会让人感到悲伤：才华横溢的莫特自杀了，近乎完美的盖特...

每个人生活的处境总是在不断变化 大多数时间里我们总是在等待
我的一个朋友曾经在一次绝望的时候对我说过
：“我的一生的三分之二的的时间都在等待中度过。”
即使当时她说这句话的时候才不到二十四。
看到这本书的第一句话时，就引起了我一定的兴趣，谈的是关于幸福的理解，（...

2015.5.14 早 又是一本赫尔曼黑塞的书。
这几年每次读他写的文字，总感觉到一种默契，似乎，这老先生不再是坐在湖边为我讲述，而是我俩商量着故事走向，一起构思这些书的骨架。遂他写下来，交给出版社，一百年后递到了我手上。这种感觉，或许缘于我和他越来越像了。在生命的...

买书的时候习惯会先看书名 于是曾经被自以为独特的书名坑过 比如《质数的孤独》
而在一系列纪念黑塞的丛书中找一本 便不能只看书名了
不然就会被《流浪者之歌》吸引 这次看的则是简介 早年名不见经传
默默地念着教会学校 后因一本《乡愁》而成名 从来都会刻意避开名作而买...

或者当我为别人活着是，我就老了……
每次读黑塞的书，都相当艰辛，我也不知道为什么，但也十分享受！
是一种内在的艰辛，读完就好像跑了很多次“马拉松”，一种精疲力尽的爽快感，由此
联想到黑塞他创作时的那种吃力……
黑塞像毛姆一样，总教会我生活，去寻找和发现那些更纯， ...

当我的目光眷恋地从那温柔的文字间移开时，阳光已如退去的潮水般离开了我的窗。很快天就要静静地沉寂下来，然后从第一颗星亮起的时候，生命的歌声透着清亮而柔美的韵律，响彻在黑暗的永恒之中。我知道，我们从不曾真正的孤独。阅读《盖特路德》的过程是一种自由的享受， ...

看完后我一直在思考这样一段话：“人在年老时会比青春时代更满足，不过我并不想因此而咒骂我的青春时代，因为它仍像一首美妙的歌曲唱响在我所有的梦境中，并且现在听起来比当初的实际存在更纯，更真。”处在青春时代的我们，对这个社会并不是那么地满足，有对爱情，友情的渴望...

这本书是讲过去的故事，显然这个故事也是适合当代。人终其一生都在寻找信仰，你只要活着，不管信什么，好像总得信点什么。
这是“我”在寻找信仰，是“我”自我拯救的故事。《盖特露德》中存在着多种价值观的对话与较量。“我”作为一个处在多个人物中间的角色，也是一个观察...

读的是张佩芬老师翻译的版本。读书这种东西是主观的事情智者见智吧，看到莫特变成盖特露德的未婚夫的时候就断定他们不会幸福。因为彼此相爱并不相知，在各自的痛苦里挣扎。看了一些书评说柯恩为什么没有阻止，毕竟是爱了一辈子的女人。每个人都有自己的人生和选择，选择了就要...

首先对这本书 是喜爱的黑塞在写这本书的时候，已经27岁了。整部作品充斥着一种诗性的语言。这部优美的小说甚至可以把它当做散文去读

。总部内容充斥着作者对人生，友情，爱情，音乐，的思考态度看法总结更多的是经历。以及哲理般的思考 作品显得大放异彩 对我来说 它...

黑塞的书总是让人读了以后产生巨大的共鸣，激情澎湃，内心生出一种对自己的怜悯出来。自哀自怜。觉得在强烈的痛苦的刺激中有了快感。是一种“刻奇”的情绪吗？然后就感觉精力被耗尽，被抑郁所捕获与笼罩。就像酒一样。喝酒时是快乐的，然而却要随随之而来的呕吐与宿醉...

[盖特露德 下载链接1](#)