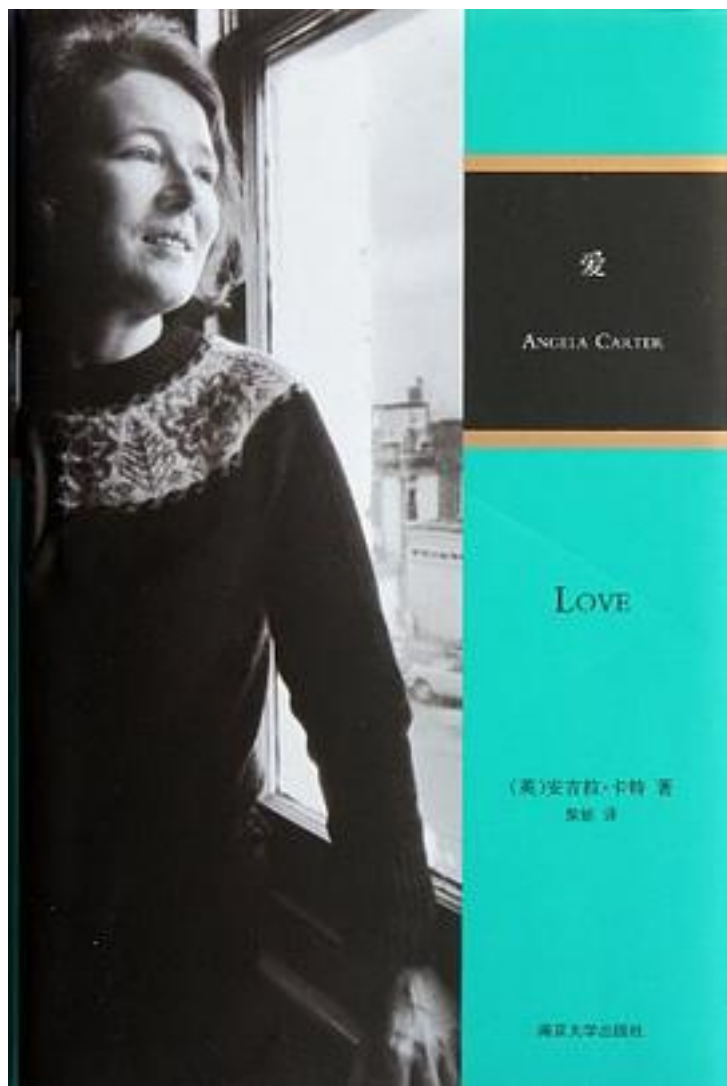


爱



[爱_下载链接1](#)

著者:[苏] 伊·戈洛索夫斯基

出版者:新华出版社

出版时间:1980-3

装帧:平装

isbn:

六十年代以来，在苏联文学中出现了一种引人注目的倾向：许多作家把注意力转向社会心理的分析和精神道德的探索，出现了一批揭示人物内心世界、反映各类道德问题的作品。这种倾向引起读者广泛而浓厚的兴趣。本书即是最早表现这种倾向的有影响的作品之一。它以如何对待爱情为主题，塑造了各种不同类型的苏联男女青年的形象。叶戈里雪夫在一次轮船失火时，从水中救上来一位姑娘娜达莎。原来娜达莎是在和她的新婚丈夫马特维度蜜月时发生这场不幸的。马特维已经死了。叶戈里雪夫同娜达莎结了婚。就在他们过上幸福生活的时候，马特维出现了，原来他还活着……作者把这一令人烦恼的问题摆在主人公面前，用生动细腻的笔调描写了他们真实的内心世界，读来亲切感人。

叶戈里雪夫的书架上，放着一块红宝石。不过，红宝石的故事，可不是叶戈里雪夫告诉我的。他这个人不爱说话。有关红宝石的事情，尤其不愿提及……

红宝石的故事，我是从别人那里打听来的。这个故事，就象一幅拼图玩具，被人弄散了，要重新组成画面，我得慢慢地才能理出个头绪。图画的一部分同另一部分，很长时间对不上号，这可使我说什么也弄不清是怎么回事。好在，我的耐心还够用。人类命运那种千丝万缕的联系，到头来，恐怕还得由我来加以分析。

诚之所至，金石为开。叶戈里雪夫为我的顽强精神所折服，终于有一天打破了沉默。他只讲了不多几句话，谢天谢地，整个故事便犹如云开日出、水清见鱼了。

现在，关于红宝石的故事，我已知道得清清楚楚。

显然，我的力气没有白费。

指使我这样做的原因，不是收藏家贪婪的猎奇，也不是文学家的职业情趣……而是一种探求生活奥秘的渴望。正是这一点，才使我认为有必要寻根究底。

这个“底”，我是找到了。

也许，还没到尽头。但是，我有把握地说，主要之点，我是抓住了。这块红宝石，在地质学家的眼里，显然不是什么罕见之物。他们既然是这种看法，可能也是对的。不过，我说的红宝石，那是另外一种类型的东西……

闲话少叙。且看故事内容如何，便知高低……

ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ ГОЛОСОВСКИЙ

АЛЫЙ КАМЕНЬ

本书根据《Молодая гвардия》1962年版本译出

作者介绍:

目录:

[爱_下载链接1](#)

标签

苏联小说

老书

小说

外国文学

俄罗斯文学

苏联

爱情

爱

评论

书中仍然到处是泛滥的理想主义，不过谢天谢地，总算还有丑恶现象。而且，核心的内容是关于共通的人性的。

开始以为是老套的故事，最后却慢慢被男主人公感动，他的爱深沉而宽广。红宝石。

读着读着被感动了。现在还会有这样的精神吗？也许还有吧。

刷牙的时候突然想起这本初中时，在邻居家看过的这本书，里头情感脉络很清晰（典型三角恋），但最吸引我的还是里头对西伯利亚森林以及主人翁在野外生活的一些描写，如那颗红宝石熠熠发光

20180525购买。

洋溢着热情的纯粹理想主义。

刚看完，一口气，怎么说呢！这种书真少啊。这个书写的很好，干净又有力，传递着大自然和人性的美，看完这本书我都想去学画画了。很有教育意义，个人觉得胜过奥斯特洛夫斯基，而且才华横溢。这个作者百度上都没有，但是如果不论其中表征时代的东西，不论共产主义理想。把作者换成屠格涅夫，我觉得我也看不出来。真的，我才看了几页就感觉一股屠格涅夫的味道，而且不在其下。男一号高尚的品格深深地留在了我的心中，也在这次关于爱的探索中找到了人生真正的价值，最后在对共产社会黑暗面的痛斥中结束。我想没几个人真的懂什么叫爱，三个人都在最后将爱升华为高尚的人格，值得学习。相比之下，文字较大佛次郎，还是略胜一筹。经常写爱情的杜拉斯也就黯然失色了。难得难得。

这本小说的精彩之处不仅在于戏剧化而感人至深的爱情故事，更在于其看似不经意所揭示的所谓“共*产*主*义”的真正实质。推荐给所有的爱*国*愤*青们。

很好看

[爱_下载链接1](#)

书评

在图书馆借阅过这本书，感觉苏联小说永远是那么干净，洋溢着理想主义，这也许正是我们曾经拥有，然而现在又已经缺失并且成为揶揄对象的东西，但是，她总归是我们内心所渴望的。

如果爱情消失了，那就意味着它还不能被称为爱情：苏联小说《爱》经典语录十六条 @Green。[摘编] @铁山青士（笑独行）[编订]
铁山青士按：在下1980年高考后、大学入学前曾读了三部小说，即艾明之的《浮沉》

、王蒙的《青春万岁》和明罗贯中的《三国演义》（通行本），记得该苏联...

[爱_下载链接1](#)