

古韵新风



[古韵新风\\_下载链接1](#)

著者:高占祥

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787300102092

《高占祥诗歌选:古韵新风》主要内容：中华文明是世界上硕果仅存的自源文明，汉字也是世界上硕果仅存的自源文字，这就注定了汉语、汉字的与众不同（如单音节、有四声、方块字等）。“旧诗”的艺术形式（如齐言、平仄、对仗等），正是根据汉语、汉字的特性提炼出来的完美形式。因而，用“旧诗”形式创作出来的诗歌，更为朗朗上口，便于记忆，也更符合多数中国人的审美情趣。“新诗”的问题，在于学习西方文学之时，却忽视了对本民族传统文化的继承，因而逐步陷入了民族虚无主义的危机，导致很多作者丧失了审美标准，迷失了创作方向，只能随心宣泄甚至哗众取宠，然而，到头来既未能“哗众”，又未能“取宠”，如果继续如此，最终只能被历史所抛弃。

由于高占祥先生著作等身，平生创作的诗歌不计其数，而他又不能够“心狠手辣”地对自己的作品进行大量删改，因此，这本诗集便交由包括作者在内的几位诗人代为编选。第一部分《今日颂》的编选工作，主要由青年诗人空林子女士负责，第三部分《莲之恋》的编选工作，主要由国学大师文怀沙先生负责，第二部分《百花吟》与第四部分《新国风》的编选工作，主要由我负责。因需要面对的作品数量太多，故此在编选之时，不免有沧海遗珠甚至“去精存芜”的可能，望作者及各位读者鉴之、谅之。同时，我与空林子、蔡希平等诗友对数百首诗歌分别作出了简单的点评，以供读者参考。

作者介绍:

目录:

[古韵新风\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[古韵新风\\_下载链接1](#)

书评

