

伊斯兰文学



[伊斯兰文学_下载链接1](#)

著者:元文琪

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1994-11

装帧:

isbn:9787500417286

《伊斯兰文学》以丰富的资料，生动、流畅的语言简要地介绍了阿拉伯、波斯、印度、

土耳其等国家或地区穆斯林的文学艺术成果，内容包括了小说、诗歌、散文等艺术珍品，以及有代表性的文学家的文艺思想、创作风格与其对后世的影响。

作者介绍:

目录: 前言

一、初兴时期（7世纪上半叶—10世纪中叶）

- 1. 概述
 - 2. 《古兰经》——伊斯兰文学的奠基石
 - 3. 阿拉伯传统文学的发展
 - 4. 阿拉伯传统文学的演变
 - 5. 穆台纳比——阿拉伯民族诗人
- 二、波斯文学的崛起（9世纪中叶—11世纪上半叶）

- 1. 概述
 - 2. 鲁达基——“波斯语诗歌之父”
 - 3. 菲尔杜西和他的《王书》
 - 4. 伽色尼王朝宫廷诗人
 - 5. 波斯古典格律诗的类别和特征
- 三、发展时期（11世纪上半叶—13世纪中叶）

- 1. 概述
 - 2. 麦阿里——阿拉伯“诗中圣哲”
 - 3. 伊斯玛仪派诗人纳赛尔·霍斯鲁
 - 4. 欧玛尔·哈亚姆和他的《鲁拜集》
 - 5. 塞尔柱王朝时期宫廷诗人
 - 6. 内扎米和他的《五卷诗》
 - 7. 散文创作的繁荣昌盛
- 四、苏非文学的勃兴（12世纪—13世纪中叶）

- 1. 概述
 - 2. 早期神秘主义诗人
 - 3. 萨纳伊和他的《真理之园》
 - 4. 阿塔尔和他的《鸟的逻辑》
 - 5. 阿拉伯苏非诗人伊本·法里德
 - 6. 独树一帜的苏非散文
- 五、鼎盛时期(13世纪中叶—15世纪末)

- 1. 概述
 - 2. 毛拉维——神秘主义诗歌集大成者
 - 3. 一代文宗萨迪
 - 4. 抒情诗巨擘哈菲兹
 - 5. 贾米——宣告黄金时代的终结
 - 6. 其他著名诗人
 - 7. 丰富多彩的散文创作
- 六、文学风格的嬗变(16世纪—18世纪)
- 1. 概述
 - 2. “印度体”诗歌的形成及其基本特征
 - 3. “印度体”代表诗人
 - 4. 波斯诗歌的复古倾向
 - 5. 民间文学的瑰宝
 - • • • • (收起)

标签

伊斯兰

波斯

文学

简介

伊斯兰文学

伊斯兰文化小书系列

绿教

漫游鲸

评论

走马观花

伊斯兰文学普及，读完再去读萨迪、鲁米、哈菲兹、费尔杜西...

主要内容是“中世纪波斯诗歌史”，顺便讲一点阿拉伯诗歌史、波斯散文史、阿拉伯散文和小说史。

读过之后，不仅对伊斯兰文学史，连同政教史等整个文化演变都有了一定的掌握。

走马观花的简介，不过有了脉络就很好。

只看不评且五星系列。

伊斯兰文学入门读物，由于之前从来没有接触过，又兼名字疏远难记，许多内容只能是走马观花，草草读过。但是也对伊斯兰文学大体有了些印象，推荐对伊斯兰文学有兴趣的未接触者读一读。另，这本书让我喜欢上了萨迪，准备多读几遍《蔷薇园》。

简明扼要

很简短的历史描述，通篇的赞美让人不知道到底好在哪里，但伊斯兰文化方面的书籍实在太少了，这本值得读。

[伊斯兰文学 下载链接1](#)

书评

[伊斯兰文学 下载链接1](#)