

话剧艺术概论



[话剧艺术概论_下载链接1](#)

著者:谭霏生

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1986-07-00

装帧:平装

isbn:

本书对戏剧构成的诸因素，话剧艺术的本质特征，戏剧的种类和题材，迄今各种话剧流派，观众学及戏剧的社会功能等，均用专章进行详尽论述；对话剧发展的历史，做了必

要的介绍；对当前戏剧界关心的诸多理论问题，作者也表示了自己的见解。本书可作戏剧专业教材使用。自学者和业余戏剧爱好者，亦可从本书中获得较为系统的知识。

作者介绍:

谭霈生：

1956年加入中国共产党。同年毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。1962年毕业于中国人民大学文学研究班。历任中央戏剧学院戏剧文学系主任、副教授、教授，中央戏剧学院戏剧艺术研究所副所长。著有《论戏剧性》、《戏剧艺术的特性》、《论影剧艺术》等。

路海波：

中央戏剧学院讲师。1950年生于上海。处1968年起在黑龙江生产建设兵团屯垦戍边多年。1976年毕业于复旦大学中文系，1978年在中央戏剧学院文学系任教至今，中央戏剧学院戏剧理论与历史专业硕士。多年来从事戏剧理论与影视理论的教学与研究。曾发表专业学术论文六十余篇，出版专著《话剧艺术概论》（与人合著）、《电视剧编剧技巧》、《电视剧美学》研究成果总计140余万字。现为中国电视艺术家协会会员，北京电视艺术家协会《电视艺术》编辑部主任、中国电影评论学会会员、中国高校电影协会会员、中国戏剧家协会会员。

目录:

[话剧艺术概论_下载链接1](#)

标签

戏剧

戏剧理论

话剧

【戏剧影视】

编剧

(戏剧影视)

谭霈生

舞台比世界大

评论

看到了格罗托夫斯基的贫苦戏剧观点，就知道那位曹总做的事其实是很土的

谭爷爷……

喜欢谭爷爷所有的戏剧理论书>

做得到的

感觉比论戏剧性让我更爱读

考前一个月粗略翻了下目录

快被弄死了

[话剧艺术概论 下载链接1](#)

书评

[话剧艺术概论_下载链接1](#)