

“文学少女”の追想画廊



[“文学少女”の追想画廊_下载链接1](#)

著者:野村 美月

出版者:エンターブレイン

出版时间:2008-12-15

装帧:大型本

isbn:9784757745889

“文学少女” ファン必携の1冊！

大人気「"文学少女"」の美麗文庫イラストを完全収録したファンブックが登場！
竹岡美穂先生の描き下ろしイラスト、野村美月先生書き下ろしの短編ほか、本邦初公開ラフも多数収録！
ファンの作家・イラストレーターからのメッセージや、本編に登場した文学作品の一覧なども充実の1冊!!

作者介绍:

天野远子特别推荐

很好吃的书，要尝尝看吗？

2008年《这本轻小说真厉害！》排名第一位 插画排名第二位

大人气作品《文学少女》官方原画集

——“文学少女”の追想画廊

清新笔触幻化为隽永美图

全彩色大容量 精美彩图超值放送 小说插图与人设草图完全收录

收录：

《文学少女》小说版1-8卷封面&扉页

《文学少女》小说版1-8卷精美彩插&黑白插图

各类杂志封面&宣传海报

《文学少女》人物设定集

竹冈美穂为本书特别绘制的最新彩色原画

原作者野村美月最新短篇小说《直到与你相遇的那天》

《文学少女》系列作品一览表

目录:

[“文学少女”の追想画廊 下载链接1](#)

标签

画集

文学少女

野村美月

轻小说

日本

竹冈美穗

畫集

绘本

评论

果然是“文学少女” ORZ……作者骨骼画得好畸形

在這個故事最初始的時候琴吹七瀨只有一邊的髮夾與齊耳蘑菇頭，姬倉麻貴儼然文藝委員氣質的烏黑直發，而天野遠子還是個大正古風的裸足野性少女，留著像蒼崎橙子般劉海與雙馬尾造型。我是有多愛竹岡美穗清秀細緻的淡雅水彩呀，而它反倒又令人格外地留戀那個本應是殘酷的疼痛故事，那麼無力的追想，那么遙遠的時光。

好像真的回到了学生时代

朴素，淡雅

哇 竹岡姐妹感情好~~~

sai水彩？

光看图就很温馨了。

很喜欢~

收入。

看不懂=^=

借来的，非得戴手套才可以翻开==

萌呀~~远子学姐~~

我看的是文字版，图画版也看过好像

好清新哦

画的非常不好看

鸣谢唠嗑君。网络民间翻译立功了，否则还真是无法消化日语原文的短篇=
=大爱竹冈老师的绘画风格！

很温暖，却没有很大的情节。

画面清淡又不失绚丽，感觉清新也有浓郁，晕染的效果很舒服，竹冈美穗老师把文学少女的世界展现地很是吸引人。

很早以前刚有文学少女的时候有个好基友说我很像远子，到现在还记得

用色很棒。清新淡雅的透明水彩画。

[“文学少女”の追想画廊_下载链接1](#)

书评

[“文学少女”の追想画廊_下载链接1](#)