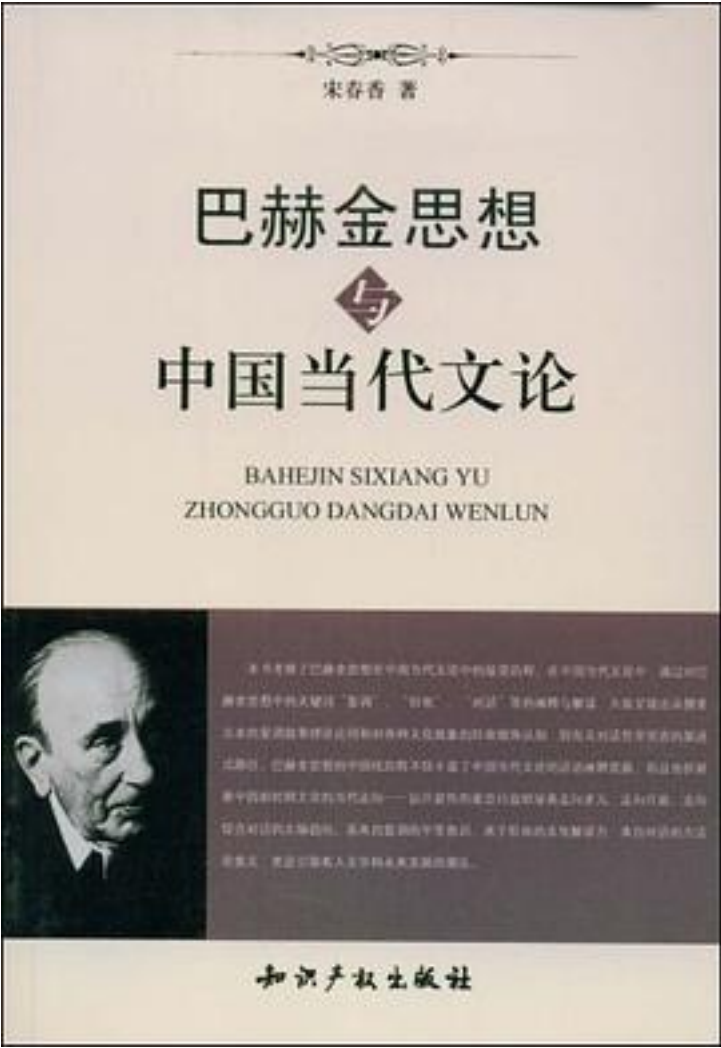


巴赫金思想与中国当代文论



[巴赫金思想与中国当代文论_下载链接1](#)

著者:宋春香

出版者:知识产权出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787802472099

《巴赫金思想与中国当代文论》共分四章：第一章主要对巴赫金在中国的接受状况作系统概述。同时，以历史时间为经，以内容侧重为纬，在经纬交汇处明晰特定的中国国情，并指出以巴赫金为参照物来透视中国新时期文论的可行性与必然性。第二章侧重考察中国对巴赫金复调小说美学文学叙事层面的接受。第三章侧重考察中国对巴赫金复调小说美学文化层面的接受。第四章侧重考察中国对巴赫金复调小说美学哲学思辨层面的接受。

从巴赫金的被接受历程透视中国新时期文论的对话走向，这是一个受到忽略却又是非常有趣的研究课题。中国新时期文论经历了几次新旧范式的转换，为了挣脱政治话语的束缚，于是在“复调”世界中寻求对话的自主性；由于弱化意识形态功能，于是在“狂欢”广场体验文化的对话；由于市场经济的渗入，于是在“对话”冥思中探寻理性的解读。可见，中国新时期文论的运行轨迹大致是：文本叙事—文化狂欢—哲学思考，而这一文论走向与巴赫金在中国的接受路径不谋而合。一言以蔽之，巴赫金复调小说美学思想的中国化历程折射着中国新时期文论的对话走向。

作者介绍:

目录:

[巴赫金思想与中国当代文论_下载链接1](#)

标签

文學理論|語言翻譯|編劇寫作

文學理論|語言翻譯

文学

评论

其实可以解释蛮多日常生活

[巴赫金思想与中国当代文论_下载链接1](#)

[巴赫金思想与中国当代文论_下载链接1](#)