

# 中国现代通俗文学艺术论



[中国现代通俗文学艺术论\\_下载链接1](#)

著者:朱志荣

出版者:上海三联文化传播有限公司

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787542629500

《中国现代通俗文学艺术论》阐释现代通俗文学的发展时序上、在源流承传上、在服务对象上、在作用与功能上，均指出了它们与知识精英文学的差异，因此对通俗文学的评价标准，除了与精英文学有某些共同点之外，还应该建构通俗文学自己的是非价值标准。

作者介绍:

目录: 序

绪论

一、现代通俗文学的历史传统

二、现代通俗文学的文化价值

三、现代雅俗文学的关系

四、现代通俗文学的价值评估

第一章 现代通俗文学变迁论

第一节 晚清小说的双重准备

第二节 现代通俗文学发展的社会因素

第三节 现代通俗文学发展的潮流性特征

第二章 现代通俗文学作家论

第一节 南派作家论

第二节 北派作家论

第三节 南派与北派的关系

第四节 现代通俗文学作家的创作特点

第三章 现代通俗文学主题论

第一节 社会言情小说主题的变化

第二节 现代通俗文学描写内容的转变

第三节 现代通俗文学的多元主题

第四章 现代通俗文学技巧论

第一节 传统技巧的影响

第二节 国外技巧的影响

第五章 现代通俗文学读者论

第一节 现代通俗文学读者的构成

第二节 读者与现代通俗文学的关系

第三节 读者对现代通俗文学期刊的影响

第四节 读者对通俗作家创作的影响

第六章 现代雅俗文学关系论

第一节 古代雅俗文学关系溯源

第二节 现代雅俗文学关系的变迁

第七章 现代通俗文学评价论

第一节 新文学家对现代通俗文学的评价

第二节 现代通俗作家对通俗文学的评价

第三节 对现代通俗文学的综合评估

结语

主要参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[中国现代通俗文学艺术论\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国现代通俗文学艺术论 下载链接1](#)

书评

-----  
[中国现代通俗文学艺术论 下载链接1](#)