

Tender is the Night



[Tender is the Night_ 下载链接1](#)

著者:[美] F • Scott Fitzgerald

出版者:Penguin

出版时间:1970-6-25

装帧:Paperback

isbn:9780140009064

作者介绍:

F • S • 菲茨杰拉德 (Francis Scott Fitzgerald, 1896—1940)

二十世纪美国最杰出的作家之一，以诗人和梦想家的气质为“爵士时代”吟唱华丽挽歌。短短四十四年的人生，他的遭际几经跌宕起伏，在名利场中看尽世态炎凉。二十世纪末，美国学术界权威在百年英语长河中选出一百部最优秀的小说，凝聚了菲茨杰拉德才华横溢的两部长篇小说《了不起的盖茨比》和《夜色温柔》均榜上有名，前者更高居第二位。

目录:

[Tender is the Night_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Tender is the Night 下载链接1](#)

书评

超长的句子还不算,还至少每句用5个以上的,人物之间压根不说人类说的话。实在欺世盗名。完全是对汉语的糟蹋,也看得出来对原文不理解造成语言的非人化。我看全是错别字的盗版书也没这么闹心。一句话没有更烂的了,至少是近几年最大的梦魇了。还是挑好的版本、好翻译家要紧。最...

夜色是温柔的……然而这里没有光明。——济慈《夜莺颂》 1.《夜色温柔》（Tender Is the Night）是 F. S. 菲茨杰拉德（Francis Scott Fitzgerald, 1896-1940）1934年的作品。跟《了不起的盖茨比》、《一颗像里茨饭店一样大的钻石》一样，以爱情为载体，表现理想幻灭（也即“...

本来是抱着多少也要了解美国文化的心理去读，但读到一半就被内容深深打动，读到结尾甚至哭了出来。如果说《了不起的盖茨比》多少打动人还是因为我对盖茨比那样的单恋抱有好感，这次则是对迪克的痛苦感同身受。压抑自己照顾他人，结果最后连自我都迷失了，既是菲茨杰拉德自身的...

与菲茨杰拉德相遇甚晚而一见钟情，所以我不理解自己为什么不喜欢村上春村，因为菲氏对村上影响至深。菲氏的文风属于他那个时代，因华美绚烂而愈显脆弱，因繁荣盛极而备觉落寞，《了不起的盖茨比》正是这种文风的极致体现，而那个时代，也由于他的加持被标记为“爵士时代...

将文字作用于感知上——这可能是读完夜色最大的感受。Fitz
的风格在这本中走向极致，细碎散乱，繁复华丽，没有着重于具体的情节，甚至倒叙的
结构也让夜色的叙事更不清晰。但夜色又那么好，Fitz不陈述不定义，用大量暗喻，用
文字的节奏与韵律，来营造“氛围”，传递感受。在...

看过原著，最近因为写一篇关于翻译的论文，就想到拿两个中文译本比较一下。主万的
翻译受到很多读者诟病了吧，可是有许多地方他比汤新楣翻译的好的太多。之前还见有
人夸汤新楣的翻译呢，不知道那位读者怎么想的。下面准备打脸，上原文和译文的对比
：（前为主万译，后为汤译） 1)...

有一种孤独，就算有人在旁边说说话也还是无法排遣。
每个人都是独行者，没人了解你，也不会有，没人会被你了解，也没人希望。
年轻人喜欢刺激的事，像尼科尔，他对于汤姆到底的是是什么感觉，其实看过都是知道的
。没有人是真实的。你拯救了一个人，不代表这个人就会做出你想要的...

装桢的这么舒服，文字上就没人多把关吗？
好多句子都读不通，本来作者的文字风格就比较绕，这看着也太难为人了。
装桢的这么舒服，文字上就没人多把关吗？
好多句子都读不通，本来作者的文字风格就比较绕，这看着也太难为人了。

今天晚上静静的把《夜色温柔》第二部的下半部分和第三部看完了。包括我在红烧排骨
的时候。
于是我就觉得我会写点什么。我会写点什么呢？我会写我发现夜色温柔中，男女主角的
关系和《挪威的森林》中男女主角关系本质上是一样的，男的心特别好，女的精神分裂
，所以...

他陪她长大，保护她。她怀着对他的感激，成长。可是所有的事都在变，人人心里都会有另外的世界。
他渴望自由，不用扮演完美的角色去照顾所有，她也渴望自由，不用总是顶着一个病人的角色，不知道陪伴究竟是义务、同情还是爱。
早在海明威《流动的盛宴》里，我就喜欢上了这个 “...

《夜色温柔》和《了不起的盖茨比》是完全不同的写法。后者有一个我贯穿了全文的叙述，因此线索连贯，缀连着内容。叙述需要起承转合，没有无缘无故的切换，除非进入一种描写性的语境，我坐在那儿，旁观着角色们的活动。这种如画家般刻录场景的笔法在最后的高潮部分特别明显。 ...

说实在的，这本书要在没有音乐没有噪音，在一个下着雨的下午慢慢读。后半程算是一鼓作气读完的，尤其在第二卷的时候，一种平静绝望而又朦胧的爱一直笼罩着。迪克是深深爱过尼科尔的，但是两个人之间的关系总是会陷入无力而又奇怪的漩涡之中。这是我一直以来在思考的一个问题， ...

什么样的爱情与人生才最得宜？读《夜色温柔》时，我总是不断地追问自己。我不知道菲茨杰拉德写下这本书时到底怀着什么样的初衷，是否也思考过这个问题。这本书生不逢时，不起眼到许多读者都惯于剥离感性与温情，简单粗暴地把它编入同作者创作的某个主题，打上与《了不起的盖茨...

[Tender is the Night_ 下载链接1](#)