

# X的悲劇



[X的悲劇\\_下载链接1](#)

著者:艾勒里·昆恩

出版者:臉譜

出版时间:1995-8

装帧:

isbn:9789577082886

作者介绍:

埃勒里·奎因（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905—1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋；他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

目录:

[X的悲劇 下载链接1](#)

## 标签

埃勒里·奎因

推理

美国

Ellery\_Queen

长篇

欧美推理

悲剧系列

小说

## 评论

这个封面大赞

-----  
剧情设定和《血字的研究》很相似，侦探的易容术让人想起福尔摩斯。剧情推进相当缓慢。无面尸的诡计属于比较早了。逻辑推理少了怒涛与惊奇，胜在非常缜密乃至地味的程度，尽可能减少推演中的漏洞，给人以絮叨的感觉。切入点很寻常，但非常犀利。无法理解为何不提早将凶手指出，故意延宕之感。考虑到年代，复杂度的确值得四星。

-----  
也就还好

-----  
一般到极点了

-----  
20120922

-----  
作者完全不懂文学

-----  
[X的悲劇 下载链接1](#)

## 书评

第二次阅读《X的悲剧》，并将第一次阅读后粗浅的感想修正一番重新登出，也算是新星出版社重版这推理小说史上从未蒙尘杰作的致敬吧。这篇读后的修改，除改变了一些当初初读完时的兴奋激动之余笔不随心的粗鲁浅陋之外，并未作改头换面的变化，这即在于全书之大体印象于我而言...

-----  
有的评论家甚至称悲剧系列（X的悲剧、Y的悲剧、Z的悲剧、哲瑞雷恩的最后一案）是推理小说史上最伟大的作品。读完其第一部《X的悲剧》后，谈谈我个人的感想。首先这是一部纯而又纯的本格派推理小说。整个案件按时间顺序叙述，每个人干了什么，每个线索都交代得很清楚。如果...

-----  
在《波希米亚丑闻》中，我们忠实的老伙计华生医生这样描述了一番他的好朋友福尔摩斯先生：

“……福尔摩斯不仅仅是换了装束，连他的表情、他的态度、甚至他的灵魂似乎都随着他所装扮的新角色而起了变化。当他成为一位研究罪行的专家的时候，舞台上就少了一位出色的演员，甚至...

-----

读（或者听）奎因老师的大作，实在是一种折磨。为了最后解谜的小小快感，要忍受奎老大量无用信息和明明知道是误导的侦破枝节。中国橘子就是这样，扯了200多页，trick就是一个领子，什么人物关系，动机，全都是完全无用、完全可跳过的幌子。X最后的推理还算是精彩，但中间...

---

**【联合评测】** 《X的悲剧》——小米评 <http://www.douban.com/group/topic/5464121/>  
书名：《X的悲剧》 新星出版社2009.1一版一印 评测员：小米 出版社工作 **【16/20】**  
装帧 (5/6)  
第一次买《X的悲剧》就赶上这个版本的读者是多么幸福！虽然我读过的那本新疆人民出版社版封面...

---

初中时，一位挺懂足球的同学就教导我，把当年的贝利放在如今的防守体系中他恐怕无法有那么高的造诣。同样的，以今时今日的眼光审视70年前的推理作品，切勿抱太大希望。问题在于，我们只是渴望阅读快感的通俗读物的读者，不是跋涉故纸堆中的学者，我们还是该把大好时光用于符合...

---

出版社工作 **【15/20】** 装帧 (5/6)  
非常舒适的装帧，书的纸质和封面用色十分搭配，很有质感，速写风的电车图案，让实体书很有经典读物的风味，唯一的小问题是封面书名的黑体字最好是把“X的悲剧”四个字写全，而不是搭上那个白色的背景大字连起来，现在的效果...

---

**【联合评测】** 《X的悲剧》——hd612评 书名：《X的悲剧》 新星出版社2009.1一版一印  
评测员:hd612 出版社工作 **【17/20】**：装帧 (5/6)  
装帧方面此书采用的色调有些古朴，十分符合经典这一概念。封面上也绘有电车这个与案件有关的事物，虽说我无法得知是不是当时之物，但从...

---

**【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0008】**

===== **【书名：X的悲剧】**  
**【豆瓣链接：<http://www.douban.com/subject/3347997/>】 【作者：[美]埃勒里 奎因】**  
**【译者：唐诺】 【出版社：新星出版社，2009年1月第1版】 =...**

---

这位哲瑞雷恩不厚道，竟然直接把凶手铐了。我还以为他跟埃勒里奎因一样会有一个挑战读者环节呢。前面看得比较快，还跃跃欲试要在挑战读者时梳理疑点呢，大为扫兴啊。  
作为侦探小说，本书在案件细节上几乎无懈可击。试着挑点毛病（这是我看侦探小说的老毛病了）：1.凶手冒充职...

-----  
我不知道推理探案小說能不能有一兩本入刑偵部門的法眼，被導入作為課外興趣讀物，借以訓練警員的邏輯思維與分析判斷能力。也許，公安部門的培訓課程早有更嚴整先進的體繫來鍛煉警員的這一方麵能力，故此，推理小說的理想主義色綵實在對真實案件的偵破並無太大意義。不過，拋...

-----  
埃勒里·奎因的作品，我最偏愛的是《X之悲劇》。這部小說在凶手的意外性、作案手段的複雜、推理的嚴謹、情節的推進，包括一些小謎題的设置方面，都堪稱奎因式推理小說的範本。  
奎因式推理，最大的特点就是纖毫必現，算無遺策。假如說一件謀殺案的发生方式有十種可能的...

-----  
莎士比亚说过：我唯一的爱来自我唯一的恨。其实，反之亦然。——题记  
或许作者觉得唯有莎士比亚的悲剧喜剧才能与《X的悲剧》的正邪难分、复杂难解差相仿佛，所以才在创作《X的悲剧》的同时创造了哲瑞·雷恩这位退休的莎士比亚戏剧演员形象，在他精彩地破解案件的过程中，也伴随...

-----  
埃勒里·奎因作为欧美推理黄金时代的三巨头之一，其严谨的逻辑链和完全公平的线索展示是最大的特点，然而相应的，故事的趣味性就会因为繁琐的调查展示而有所降低。作为一个喜爱推理小说的读者，平日里更偏爱故事性强的推理作品，奎因其实并不在我的选择之列，然而通篇读下来，...

-----  
提示：本文有关于《X的悲剧》、《基督山伯爵》、《致命魔术》的泄底，有意愿看这三部小说或是电影并且不想提前知道重要提示的读者不要再往下继续读了。

=====

《X的悲剧》如果用鲁迅一部文集的名字来说，那么应...

-----  
辽宁卫视有一档真人秀节目，叫做《到底是谁》，请几位嘉宾上台，其中一人是电视台的托儿，隐瞒自己身份，伙同主持人虚虚实实地忽悠，并且往往倒打一耙，将观众焦点引向其它嘉宾。总之扑朔迷离，最后一刻才给观众真相。  
但是策划出的谎言，难免会有瑕疵。眼尖脑子快的观众，有可...

-----  
[X的悲劇\\_下载链接1\\_](#)