

# 如何閱讀一首詞



[如何閱讀一首詞\\_下载链接1](#)

著者:潘麗珠

出版者:商周

出版时间:2008/11/18

装帧:

isbn:9789866571572

全書精選24首詞，有24篇說明介紹，與一篇「導讀」。每篇透過視覺、聽覺與「心智圖」的引導，為讀者開闢一條賞析詞曲的蹊徑，既是系統閱讀方法的學習鍛鍊，也是內在靈魂的交流觸動；既是詞藻警句的駕馭掌握，也是聲音曲調的捕捉聆賞；既是創作生命的感同身受，也是細膩情感與豐富人生哲理的延伸體會。

每篇結構如下：

【繪畫材料】詞曲原文與生難字詞解說。

【輪廓素描】描摹創作背景的輪廓，包括詞人生平概要、寫作因緣、主旨、人時地等。

【眾彩設色】將詞曲文字轉化為一幅具象的畫面或動態影像，有構圖設計、色彩搭配、分鏡處理、視野遠近的調度、停格、過去現在的穿梭、現實夢境的對比……，透過諸多欣賞分析的手法，詞曲刻畫的景象歷歷如在目前，讀者才瞥一眼，立即被收攝入，墜進詞人的內在情感世界。此外，綜合歷來名家的品評，也讓畫面更顯繽紛多彩。

【心智圖】透過「心智圖」這個圖像式思維的工具，以中心關鍵詞（概念）與關聯詞（概念）的分析分類，為該詞曲搭起一副骨架，此架構核心與【眾彩設色】的賞析脈絡，相互輝映。只要將心智圖映入腦中，整首詞曲的意象了然於胸，非常有助於快速記憶背誦，且能過目不忘！

【詩樂交響】在今天，詩詞的聲韻曲調可能最為一般讀者所忽略，然而沒有聲音，詩詞彷彿沒有血肉；沒有曲調，詩詞失去了生命活力。只用眼睛看，不用耳朵聽、嘴巴吟誦，詩詞只讀了一半，無法窺其全貌，可惜之至！此處不談平仄，不說工尺譜，討論的是字詞聲音的低迴高昂、短速快慢、圓潤鏗鏘，以及詞曲中所要表達的哀傷、清淒、寂寥或歡樂等情感，平易近人，容易理解。尤其是，每首詞均由作者親自朗讀與吟唱，「朗讀」與「吟唱」兩種版本的聲音檔，就在隨書附贈的光碟中，邊聽邊讀，堪稱一大享受，更是中學國文教師課堂上的最佳輔助材料。

作者介绍:

目录:

[如何閱讀一首詞\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

古典文学

阅读

台湾

@台版

\*\*台・S商周文化\*

## 评论

-----

[如何閱讀一首詞 下载链接1](#)

书评

-----  
[如何閱讀一首詞 下载链接1](#)