

汉语文字与审美心理



[汉语文字与审美心理_下载链接1](#)

著者:臧克和

出版者:学林出版社

出版时间:1990

装帧:平装

isbn:9787805104881

作者介绍:

目录:

标签

工具书

J2

H1

乌阑

Y

J201

J105

评论

这是把文字尤其是古文字视为历史文化遗迹的考古，因考古者兼具解码文字的专业知识与文化学、美学的广阔视野，故能围绕“文”“德”等字触类旁通而势如破竹。考古者步步为营又不忘时时反思，由字源到字群展开的内在理据是符号须纳入彼此联系的语言系统的自觉，与“字义不专属一物，而字形则画一物”的谨慎。其中，文献学的硬功夫体现为妙用构词类型的选择、并列、偏正来分析“文德”语变；思想史的软实力则凝练为文化史与审美视野下沟通丰腴为美与枯淡之美的考论

书评

[汉语文字与审美心理_下载链接1](#)