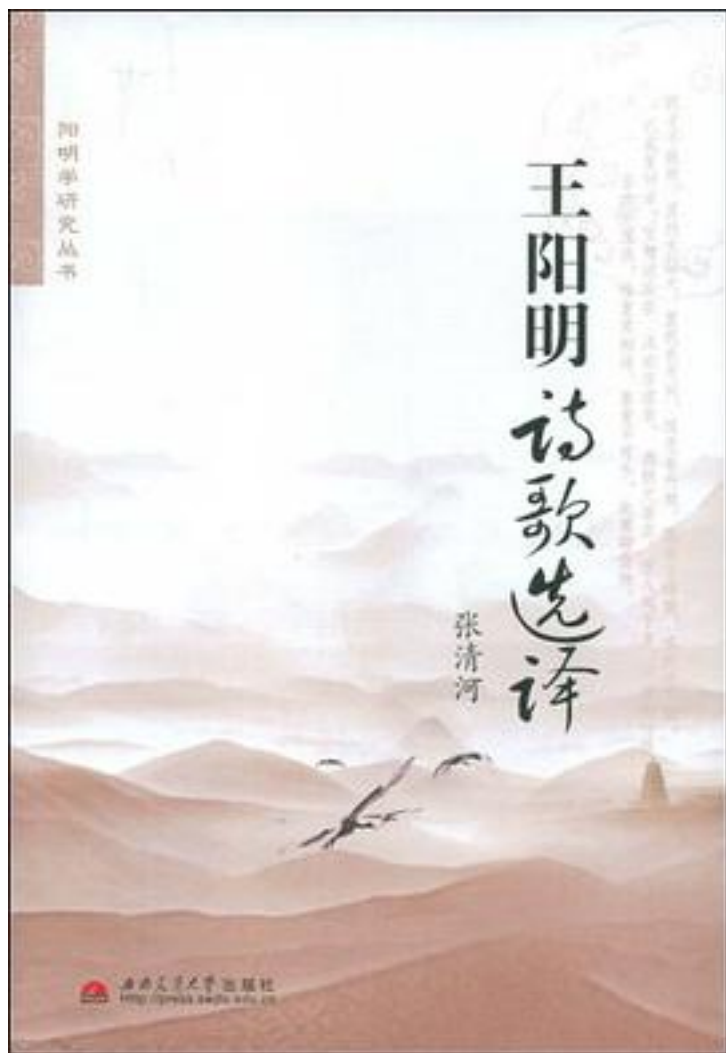


# 王阳明诗歌选译



[王阳明诗歌选译\\_下载链接1](#)

著者:张清河

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787564301309

《王阳明诗歌选择》主要内容：诗是他抒情言志的工具，不可或缺。他在赣州由于身体的原因，曾提到“某方有诗戒”，“诗”到了须要“戒”的地步，说明平时对它的酷爱之深。《王文成公全书》中收有他的诗作五百来首，自然不是其全部，近年来学界还陆续有所发现。但这些诗作却是分布在他一生的各个时段，看来是经过他认真择汰保留下来的。

书法上有一种现象，往往一些不以书家闻世的高人，他们的文稿、墨迹，那笔力、学养、才情所产生的艺术魅力，使人暗暗惊叹。比之于主攻书法的大家，别有一种洒脱自如的美。诗歌也是如此，往往有一些不以诗家闻世的高人，他们的诗作也常是超凡脱俗、出人意表的，且有家所无的朴真。

王阳明的诗歌确实风采独具。他的诗文一概不受同时代“前七子”们“文必秦汉，诗必盛唐”的模拟之风的影响，无门无派，反而舒卷自如、畅达自恣。清初纪昀（晓岚）在《四库全书王文成全书总目提要》中说他“诗亦秀逸有致”，就是从其清俊自然方面说的。王阳明的诗作，一则为他自己学术上功业上的大名所掩，二则人们囿于理学家无好诗的成见，因程朱理学同阳明心学又有着很深的渊源关系，也连带长期忽略了他。而纪昀能冷静对待，细心品味，言人所未言，已属难能可贵。但是，玩味诗作又不同于玩味书作，相比之下，后者则直观、单一得多，而前者往往是不能单凭外在表象决定的，它需要很多专门的深入的考察，而这，我们用来要求纪晓岚和今天研究王学的专家学者，都是不合理的。可惜人们大概认为他的诗作对研究他的思想学说关系不大吧，仔细过问者太少，致使长期搁置，不为人们深知。《王阳明诗歌选择》试做了一些初步工作，白手起家，筚路蓝缕，把点滴所得都尽量写在注释和解说里，贡献给所有关心王阳明的人。

作者介绍:

目录:

[王阳明诗歌选译\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

王阳明

明

心学

古典

评论

-----  
[王阳明诗歌选译\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[王阳明诗歌选译\\_下载链接1](#)